

FECHA : VIERNES 2 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

### INTENCIONALIDAD

Lograr que reconozcan sus ámbitos inmediatos de pertenencia y las normas de convivencia para permitir un buen desarrollo social y así le permita reconocer hábitos diferentes a los suyos, identificando diversos roles que desempeñan las personas en diferentes situaciones, siendo participe de actividades grupales disfrutando del trabajo compartido y se plantee estrategias para la resolución de situaciones problemáticas que se presenten en hechos cotidianos.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: EDIFICIOS Y ALGO MAS: Se realizara la bienvenida con la ambientación del salón; con los tapetes según la cantidad de niños y niñas, sobre estos cubos de encajar, arma todos, cubos de ensamblar, entre otros, la docente conversará con los niños y niñas sobre los acuerdos de juego y respeto en el grupo, luego invitará a cada uno a ubicarse el lugar de su preferencia, motivándolos a explorar y crear diferentes elementos con el material didáctico disponible, después de ello guardaremos todo.

ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: ME DIVIERTO EN MI PARQUE: En la zona verde se ubican burbujeros al alcance de los niños y niñas. Para el desarrollo de esta actividad, se invita a los niños a un espacio abierto, de tal manera que puedan desplazarse con seguridad, sin riesgos a caerse. Allí en la zona verde la Docente antes de iniciar el juego dan algunas recomendaciones como; no empujar, disfrutar del espacio con respeto hacia los compañeros, divertirse corriendo y explotar las burbujas, con un burbujeros agua y jabón. La Docente genera muchas burbujas invitándolos en primer momento a observarlas, mirar sus colores sin son grandes o pequeñas luego se les motiva a alcanzarlas y explotarlas.

ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: CUAL ES LA CANCION: Con la ayuda de un parlante y varias rondas infantiles, los niños y niñas escucharán las canciones sentados en círculo en el suelo, la docente en varias oportunidades realizara un stop y ellos tendrán que adivinar cuál es el título de la canción. Al pronunciar el título de la canción seguirán cantando y así sucesivamente con el mix de rondas que escuchen.

### JORNADA LIBERADA

RECURSOS: Papel perlóidico, torres, parlante, laminas, aros

FECHA: 2-Mayo-2025

DOCENTE: Claudia Tinjaco

### REFLEXION PEDAGOGICA



Comentamos la mañana con una actividad que les permite reflexionar los juguetes de cada uno de los compañeros, permitiendo cuidar sus posesiones, a valorar las cosas que tienen y a desarrollar habilidades de responsabilidad y autocuidado. ♥

Cuando salen a la zona verde a interactuar con los borbujeros, les agrada, pueden correr, saltar, reír desarrollando su estado físico, mental y social así como para promover su conexión con la naturaleza y su bienestar general. ♥

Con la ronda infantil que a ellos les agrada les permite fomentar el desarrollo cognitivo, socioemocional y psicomotor de los niños y niñas así como para fortalecer el vínculo de amistad y cultural. ♥

Media Jornada. ♥

Halana toma un carro y dice  
 "yo los llevo al jardín chico" a  
 lo que Cristina le responde "no yo  
 moreno, los doy" y entre los dos  
 comienzan a jugar a los choques.  
 Belén toma una ficha y la  
 mete dentro de una canasta y  
 se la da a Selome y le dice  
 "chalome amemos el pastel de  
 pumpaño y comemos" y entre las  
 dos comienzan a cantar acompañadas  
 de la palma el cumpleaños feliz.  
 Gabriela toma un burbujero y  
 dice "chico yo sé y ustedes  
 corren a cazar las burbujas" a lo  
 que Demian dice "Gabriela dame no  
 que yo tengo que separar las  
 burbujas" y todos comienzan a  
 correr detrás de las burbujas donde  
 se rompen los burbujeros.  
 Belén comienza a jugar cuando  
 escuchó la mariposita y cuando  
 se pausa Selome dice "Popee echa  
 a la mariposita" a lo que Cristina  
 le responde y dice "chi...!!" burp  
 Gabriela comienza a cantar el himno  
 y el resto de sus compañeros la  
 acompañan con palmas y haciendo  
 un tra en este todo.

FECHA : LUNES 5 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia; comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

### INTENCIONALIDAD

Lograr que los niños y niñas se apropien de distintos modos expresivos y creativos para que simbolizen sus sentimientos, emociones, pensamientos, puntos de vista sobre la realidad y otros mundos posibles dando ese primer acercamiento al proyecto pedagógico "Fanartistas". Orientar en la construcción de su ser potencializando a la formación en valores donde el niño (a) es capaz de ser consciente de sí mismo, trabajando en el manejo de sus emociones.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

**ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: CUENTOS VOLADORES:** La docente organizará en el aula un espacio con los tapetes, allí ubicará una gran variedad de cuentos a manera de colgante, al alcance de niñas y niños, se invitará a los niños y niñas a escoger un libro cuento de su preferencia, recordando las normas de cuidado para el material, luego los motiva a observar y leerlos, según el interés realizando lectura de imágenes, para cerrar la docente hace lectura de un cuento el cual ellos elijan.

**ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: VIBRANDO CON LOS INSTRUMENTOS MUSICALES:** La docente ambientará el lugar con diferentes botellas sensoriales, instrumentos musicales como: tambor, campanas, pianos, se invitará a los participantes a cantar, bailar e imitar algunas melodías infantiles, disfrutando así una linda experiencia en compañía de sus compañeros.

**ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: JUGUEMOS A LA PROFESORA:** Se ambientará el salón con 3 rincones que les permitirá a los niños y niñas realizar juego simbólico con situaciones que viven todos los días con su docente. En el primer rincón encontraran mesas con diferentes materiales escolares, en el segundo espacio encontraran varios cuentos y libros, en el tercer espacio un mural de un colegio el cual podrán pintar.

**ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: ROMPECABEZAS:** Cada uno de los niños y niñas escoge el rompecabezas que más les llame la atención y de manera autónoma e independiente comenzaran a armarlo y a intercambiarlos cuando terminen de armar y así sucesivamente comienzan a rotarlos. Para cerrar la actividad cada uno de los niños y niñas deben de entregarle un rompecabezas armado a la docente para que los puedan guardar.

**ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: JUEGO LIBRE:** Se motivará a los niños (as) con el juego libre saliendo al parque de colores en el cual les agrada interactuar con el resto de compañeros, escucharán música infantil para que los niños (as) cuidadosamente al dirigirse a dicho lugar vayan cogidos de la mano formando parejas y se les irá diciendo las normas que debemos tener en este lugar como no empujar, no morder, no rasguñar, ni pelear, aquí simplemente se les dará su tiempo de juego libre y espontáneo.

RECURSOS: rompecabezas, muñecos de género, fichas de construcción, juego de cocina y alimentos, kit de médicos, cuentos, parlante.

## REFLEXION PEDAGOGICA



Comentamos la mañana con lecturas de cuentos, actividad que les agrada ya que por medio de estos pueden leer, volar la imaginación, desarrollar su lenguaje, socializar entre compañeros y fortalecer habilidades cognitivas, emocionales y sociales. ♥

Interactiva con instrumentos musicales les agrada pues permite que cada uno de los niños y niñas desarrollen diversas habilidades, desde la motricidad fina y gruesa hasta la creatividad, el desarrollo cognitivo y la regulación emocional. ♥

Jugar a la profesora es una de sus actividades favoritas, pues para ellos imitar a su profesora resulta divertido, aprenden sobre roles sociales, desarrollan su imaginación y creatividad y mejoran sus habilidades comunicativas. ♥

Interactiva con rompecabezas es otra actividad que puede ser genial y en otros se convierte en frustración, la mayoría de niños y niñas les agrada, repitiendo la actividad pero otros sufren frustración porque no lo logran, este tipo de actividades les permite desarrollar la motricidad fina, la coordinación y la capacidad de concentración. ♥

No logran salir al parque de colores por el clima pero si se divierten en el salón jugando a armar muñecas en clayclay. ♥

Belen toma un cuento de maravillas y le dice a Halana y a Mariana "Se Chenten en el Picho que les voy a enseñar a hacer en guacharo en Parkilina". Daniel toma el cuento de los pichos y le dice a una "una mia sen acmule como tu chaqueta" a lo que una le responde "no... mi chaqueta es molada". Emmanuel toma el cuento de dinosaurios y le muestra solo y comienza a crear historia.

Jon toma el xilofono y le dice a Markin "como cantamos el cholocho choleito" a lo que Israel les dice "como toca en los palitos como hice la profesora Claudia". Dora toma los tambors y les comienza a tocar a lo que Halana y Mariana se le unen a la actividad.

Lina y Belen se toman de la mano y dicen "Animo nosotras somos la profesora y ustedes los niños". Emmanuel toma sillas y en forma de fila invita a los niños indicando como se debe sentar, comienza a jugar a cantar y a hacer dibujos. Markin toma el rompecabezas de uno y lo arma y desarma solo. Samuel se hace a su lado y le dice "markin me ayudas que te no fue" a lo que markin le responde "mis es facil" y entre los dos comienzan a armarlo.

Belen toma la Playalina y dice "voy hacer una muchica para bailar".

FECHA : MARTES 6 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

### INTENCIONALIDAD

Permitir que el niño y la niña investigue diferentes formas posibles de comunicación reconociendo las distintas maneras de confianza que le puede brindar la docente logrando transiciones seguras y armónicas que le permitan la interacción natural con el resto de sus compañeros y docentes presentes, incorporando las normas de convivencia necesarias como el orden, higiene, cortesía entre otras.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: CUIDO Y RESPETO A MIS COMPAÑEROS: Se les da la bienvenida a los niños (as) Para ello, la docente ambientará el aula con muñecos, se dará la bienvenida a los niños y niñas y se invitarán a entonar canciones, apapachar y arrullar a los bebés generando un momento de acogida armónico.

ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: TSSA: PEQUEÑAS RESPONSABILIDADES: Dentro del salón los niños y niñas encontrarán un mural con diferentes objetos que ellos llevan al jardín como: maleta, delantal, ropa, y también material pedagógico que tienen en el jardín infantil como: cuentos, fichas, rompecabezas etc... se le dará revistas donde tendrán que encontrar esos elementos y pegarlos en el mural y decir en qué lugar corresponden y cuál es la responsabilidad de ellos como estudiantes en mantenerlas en orden y cuidadas.

ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MI BANDA: Este día los niños y niñas encontrarán diferentes rincones con instrumentos musicales, escucharán la canción sinfonía inconclusa de la mar y deberán tomar el instrumento que escuchen en la canción y realizarán la mímica. Así cada uno de ellos podrá identificar el instrumento que le corresponde a cada animal que encontrarán pegado en la pared.

ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: QUE PODEMOS VER: En la zona verde estará ubicada una mesa con una cantidad determinada de lupas, para el desarrollo de esta actividad la docente invita a los niños y niñas hacia la zona verde, allí recordará la dinámica del juego el cual serán niños exploradores utilizando las lupas, observarán diferentes elementos de la naturaleza que encuentran en el Jardín favoreciendo el sentido de pertenencia, se da cierre, cantando rondas infantiles relacionadas con nuestro Jardín.

ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MEDIDAS DE SEGURIDAD: MISION DE JUGUETES SANOS Y SEGUROS: Rincón "El Hospital de los Juguetes" Se ambientará un espacio con carpas, simulando un hospital donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de "revisar" sus juguetes antes de usarlos. Con la ayuda de elementos simbólicos como los kits de doctor, los niños aprenderán a identificar si un juguete está sucio o en mal estado. Aquellos juguetes que estén "sanos" podrán ser utilizados libremente, mientras que los que necesiten alguna "reparación" serán curados por los niños. Promoviendo hábitos de autocuidado y seguridad. Rincón "El Circuito de Seguridad" Recorrido de obstáculos adaptado a las edades de los niños, donde podrán interactuar con materiales como bloques, colchonetas, túneles y pelotas grandes, aprendiendo a usarlos de forma segura. El circuito será guiado por las docentes, quienes organizarán los elementos según las necesidades del grupo, utilizando los recursos disponibles en el aula. Durante la actividad, se acompañará a los niños para que usen correctamente cada elemento, por ejemplo, atravesando túneles uno a uno o realizando zigzags entre bloques, sin pasar por encima de los objetos. Fomentando la seguridad mientras disfrutan del juego. Rincón "Guarda y Camina Seguro" Se invitará a los niños a participar en una dinámica presentada como un "rescate", en el cual los niños recogerán los juguetes dispersos en el espacio y los llevarán de manera ordenada a los lugares asignados para evitar accidentes y garantizar un espacio limpio y seguro para seguir jugando.

RECURSOS: Parlante, cuentos, laminas, 4 tarros de pintura, laminas,.

REFLEXION PEDAGOGICA

Comenzamos la mañana con una actividad que le agrada mucho a los niños y niñas ya que interactuar con muñecos y jugar a que los cuiden los desarrolla, hace sentir responsabilidad por el cuidado hacia los bebés, regulan sus emociones, ayudan con el lenguaje. ♥

Cuando realizan actividades donde socializan por medio de murales la responsabilidades que se debe tener con las pertenencias que llevan al jardín infantil, les permite desarrollar habilidades de motricidad fina ya que debe rasgar revistas y en otros objetos similares a su jardín y pegarlos en el mural. ♥

La canción sinfónica involucra a los niños les agrada, les permite identificar varios instrumentos musicales y diferentes especies de animales acuáticos. ♥

Cuando interactúan con libros en la zona verde los divierte, la utilizan con agrado, fomentan la curiosidad, desarrollan habilidades de observación y les ayuda a comprender el mundo que los rodea con mayor detalle. ♥

Cuando juegan a los médicos les permite desarrollar sus emociones, su pensamiento cognitivo y social, les gusta examinarse así mismo y realizar el rol de doctores.

Gabriela toma un bebe y le da la mano a Habana y le dice "vamosch a darle la comida a nuestra hija que esta llorando de hambre" la lo que habana le responde "Espera mi amor saca la papa pa comer la comida" Daniel toma del bebe y los lleva a una colchoneta y los cubre con una chaqueta de el y les dice "Tienen que estar abrigados porque estan lloviendo mucho."

Martin toma una revista y pega hojas y le dice a la profesora "Profesora canda mica las maletas y los autos" los señalaba "Poke los coto pa pegalos en el papel" Se evidencia que relaciona la imagen con las pertenencias que tiene en el jardin. Emmanuel pega imagenes de ropa y las pega en el mural y dice "Poke la ropa que tenemos los niños".

Mamela y Mariana se toman la mano y comienzan a bailar pretendiendo cantar la canción cuando ven a la bailena mamela señala la flauta y dice "Poke canda la buena toca la flauta". Cristian baila y cuando sale la fola toma el xilofono y lo comienza a tocar. Gabriela dice "Poke mica una tor con su guachino" lo miraba con la boca. Israel gritaba de alegría y decía "Poke Pote Pote mica en jugaron grande" a lo que todos sus amigos se fueron a verlo.

FECHA : MIERCOLES 7 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

### INTENCIONALIDAD

Fortalecer el desarrollo corporal para que ayude al niño (a) a conectar con su propio cuerpo y tome conciencia de sí mismo del espacio y los objetos que lo rodean y así mismo que puedan adquirir información sobre el mundo que los rodea y a partir de esto ser capaces de representar, transformar y almacenar los intereses propios de sus necesidades pedagógicas obteniendo aprendizajes significativos.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

**ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: ¿QUE SON ESTOS CUBOS?:** Se ambientará el aula con los tapetes según la cantidad de participantes y sobre estos un cubo sensorio motores, la maestra invita a los niños y niñas a ubicarse en los tapetes disponibles para ellos tomando a su disposición cubos Montessori, los cuales observarán y explorarán. realizando un juego libre.

**ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: BUEN TRATO - TIPO DE MALTRATO Y SUS CARACTERÍSTICAS: SOY GRANDE FUERTE E INTELIGENTE:** Las docentes invitan a los niños y las niñas a sentarse formando un círculo de confianza donde se puedan observar entre todos, para luego proyectar con ayuda de un parlante la canción "Soy grande" de la agrupación infantil "volar para contar" quienes la escucharán atentamente, para luego repetirla realizando acciones con su cuerpo que les permitan reconocer las cualidades que allí se mencionan. Después, la docente ubica en el centro del círculo de confianza algunas piezas del tapete de fomi que tiene forma de pieza de rompecabezas en el cual se encontrarán imágenes de algunos tipos de maltrato infantil para que por turnos pasen al centro algunos de los niños y niñas y vayan uniendo cada una de las piezas para obtener el mural de los tipos de maltrato y este sea ubicado en un espacio del aula con el fin de permitir que se reconozcan visualmente y se fortalezca su autoestima.

Para los niveles de maternal y caminadores 1 las docentes les ayudaran a ir encajando cada pieza a los niños y las niñas.

**ETAPA DE VINCULACION TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: PREVENCIÓN Y DETECCIÓN ABUSO SEXUAL INFANTIL: MI CUERPO ES ESPECIAL:** Las docentes de los niveles párvulos y pre jardín, dispondrá un espacio tranquilo en el aula en donde se invitara a los niños y niñas a sentarse, a continuación se mostrara a los niños la silueta del cuerpo humano dibujada en papel craf, en donde se identificara partes importantes como, cabeza, hombros, dorso, piernas, a continuación con respeto y amabilidad se les contara que tenemos una partes que son privadas y que solo deben ser tocadas por mama al ser aseados, también se les contara que estas partes se deben cubrir con ropita interior, a continuación se invitara a los niños y niñas colocar las prendas que estarán ya recortadas en el lugar que ellos comprendan son las partes íntimas.

**ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: EL BOMBERO:** Los niños y niñas escucharan y cantaran la canción del bombero, motivándolos a realizar el baile, luego los invitará a crear un bombero en plastilina disponible en sus mesas, se pegará en la cartulina y se cubrirá con Colbon, finalmente cada uno expondrá su creación, se guardará todo.

**ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: EN SUS MARCAS, LISTOS? ¡FUERA!** Se ubican los triciclos en la zona verde, un camino trazado. para esta actividad, nos desplazaremos nuevamente a la zona verde, allí se entonará la canción "marchando marchando r ara ra" promoviendo el lenguaje oral y movimientos corporales, seguido a cada uno de ellos se les entregara un triciclo el cual llevarán hasta una zona verde seleccionada y allí podrán montarlos coordinando su cuerpo, fortaleciendo su equilibrio y fuerza.

**RECURSOS:** tubos didácticos, láminas, 8 perros de arrastre 8 triciclos, colchonetas, parlante.

## REFLEXION PEDAGOGICA



Comentamos la mañana con una actividad que le agrada a los niños y niñas ya que poder interactuar con ellos de encaje les divierte ya que por medio de estos pueden construir torres, filas que les llama la atención desarrollar sus habilidades cognitivas, motoras y matemáticas. ♥

Las actividades que promueven el buen trato son experiencias que les ayuda a fortalecer a los niños y niñas el auto cuidado el respeto hacia ellos mismos y los demás, el poder observar láminas con situaciones que no son adecuadas les lleva a la reflexión constante, desarrollan su lenguaje y participan de manera conjunta. ♥

Las experiencias que promueven la prevención detección de abuso infantil les permite empoderarse enseñarles a reconocer situaciones de riesgo y a buscar ayuda cuando la necesitan además de fortalecer su autoestima y habilidades de comunicación. ♥

Se evidencia que los niños y niñas muestran interés por las diferentes profesiones, entre ellas "Bombero" les agrada observar videos y aprender de esta profesión llamando la atención la seguridad contra incendios. ♥

Por cuestiones de clima no se realizó la actividad de tréculos en la zona verde pero si se realizó una actividad en el salón de juego en movimiento "Baile".

Luna toma cuatro cubos y construye una casa y dice "Pote cuida mi casa es grande para mi papa y hermanito" y lo que Samuel le dice "Ay!!! Luna yo tambien quiero hacer una cacha" Oscar junto con Belen construyen una serpiente gigante y de colores Oscar le dice a Belen "Belen bailamos con una serpiente" y entre todos comientan a jugar a la serpiente con los cubos.

Martin toma una lamina donde una niña esta gritando a su compañero y dice "pote a los niños no se gitan pero hacen los gitanos y juegan" Emmanuel "los mofetes son pagados no en el picho Israel le paga una lamina a Gabriela donde una niña esta corriendo por el salón y le dice "mami abre la hoja forer en el Shalón".

Cristian dice "ofe no eson e a pote" Salome refiere que "a mi me brisa mi mamita" marmela le responde "mi mami me dice que yo soy grande y me boro chola" Se les da la chola de los lugares segun del tipo que nadie debe tocar y entre todos responden de manera positiva "Chommo niños que ppeten". Juan dice "yo soy bombero cuando grande voy pasar el fuego" Luna "yo vi un bombero en el carro po mi cacha" la mayoria realizan con ayuda de la docente en sombrero de bombero y lo visten celosamente.

FECHA : JUEVES 8 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

### INTENCIONALIDAD

Evaluar las potencialidades de cada niño y niña del grupo, a efectos de planificar adecuadamente la labor anual, mas allá de los ajustes permanentes que deba realizar dependiendo de sus intereses y necesidades; y así se sientan seguros de las relaciones que establecen en el jardín y puedan lograr una progresiva autonomía tomando iniciativa para la resolución de problemas cuidando de su integridad física.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: MIS EMOCIONES SON LO MEJOR: La docente ubicará las láminas de las emociones en cajas o recipientes favoreciendo la exploración, las emociones pueden ir plastificadas para una mejor manipulación, la docente favorece la indagación espontánea de las cajas y favorece la expresión de emociones potenciando la confianza y seguridad al interactuar entre pares, niños y Docente, se da cierre ubicando las emociones en un espacio visible.

ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: ACUERDOS E INTERACCIONES ARMONICAS: CUIDEMOS NUESTRO CUERPO Y JUGUEMOS AL <sup>Doctor.</sup> Las docentes invitan previamente a los niños y las niñas a venir en lo posible, personalizados con elementos de casa de doctor mientras observan en el aula que se disponen algunas colchonetas y sobre ellas encuentran bebés o peluches junto con todos los elementos de los kits de doctor para que en pequeño grupos se acerquen de forma libre e inicien la exploración y manipulación directa de los elementos ejerciendo el rol de doctor desde sus experiencias previas sobre esta profesión para luego la docente acercarse y ser la paciente en cada uno de los grupos mientras va verbalizando que lugares de su cuerpo son los que le duelen y como pueden ayudarlo a curarlos con el fin de promover prácticas de auto cuidado desde el reconocimiento de su esquema corporal.

ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: VAMOS A COMPARTIR: Se ambienta el espacio con las paletas emociones y juguetes de preferencia de los niños, la docente invita a los niños y niñas a realizar gestos alusivos a las emociones, luego cada niño será motivado a expresar como se siente en ese momento y como creen que se sienten sus compañeros y docente. Se le da cierre a la actividad compartiendo juegos de sus preferencias y <sup>a</sup> animándolos a expresar la emoción que sienten al jugar con sus compañeros.

ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MIS CUALIDADES: La docente les manifiesta una cualidad o habilidad propia de cada uno, y así se lo permitirá a cada uno que comparta de manera verbal lo que si les agrada de sus compañeros y lo que no les agrada.

ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: NUESTRA PROFESION: Se ambientará el espacio con cartulinas, pinturas, crayolas y cada niño y niña, con ayuda de la docente, eligen la lámina de la profesión que más les guste, estas laminas estarán sin pintar; cada uno de ellos le dará vida con color y al terminar observaran el video de las profesiones y cada uno expondrá la profesión que eligió decorar y a que se dedica el personaje.

RECURSOS: Parlante, kit de herramientas, alimentos, médicos, animales y belleza, 19 lazos, 19 aros, 10 carros de arrastre.

## REFLEXION PEDAGOGICA



Comenzamos la mañana con una actividad que les permite fortalecer los sentimientos, emociones, expresando de manera verbal que situación les hace sentir bien o mal por medio de imágenes, así pueden comprender, reconocer y gestionar sus sentimientos desarrollando habilidades sociales. ♥

Las experiencias de jugar al doctor les agrada pues les permite comprender el entorno, desarrollar habilidades comunicativas, gestionar emociones, y practicar roles sociales de forma lúdica y segura. Este disfrutando de doctor, les gusta ya que se meten más en el papel de doctor. ♥

La actividad de vamos a construir no se realiza ya que los niños y niñas se encontraban en taller y peso. ♥

Cuando se realiza actividades de adivinanza con los niños y niñas les agrada, pues se encuentran en una etapa donde socializan de manera verbal todo lo que les ocurre este tipo de experiencias les permite promover su desarrollo social, emocional y comunicativo, fortaleciendo la interacción entre ellos y la profesora. ♥

Las experiencias de las profesoras les gusta mucho ya que conocen la diferencia de diferentes trabajos en la sociedad, desarrollando su imaginación, aprendizaje intelectual. ♥

manuela toma la imagen de la tista y dice "Pote cuando así te pones cuando tu cuando se cruzan porque los niños no te hacen caso". Daniel toma la imagen de la finca y dice "Pote así se pone mi mamá cuando pelea con mi abuelito" Thomas toma del laminar y dice "feliz mi mamá mi papá tiste".

Emmanuel le entrega el disfrut a sus compañeros de escritorio y dice "mi mamá me lo hizo porque soy un doctor". Belén toma una muñeca y dice "nena tienes hambre y abre la boca que te doy meichina". Juan comenta a Guichile el cuento a todos sus compañeros con el estotocapio. Daniel dice "venamos chicos a poner la iyección en la telería".

Los niños y niñas se sientan en las sillas en mesa redonda y la docente dice "Cuando fuéres una valiente muy linda y eres colaboradora y tierna con tus amigos". Y en seguida Liam dijo "Pote yo también quiero a mis amigoch". Martín "mi mamá me hizo que yo soy fuerte". Gabriela "yo soy feliz".

Se evidencia que le llama la atención la profesión del astronauta, bombero y policía. Se concentran en pintar los dibujos y en decir "El cochinito hace Archa".

FECHA : VIERNES 9 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

#### INTENCIONALIDAD

Lograr que reconozcan sus ámbitos inmediatos de pertenencia y las normas de convivencia para permitir un buen desarrollo social y así le permita reconocer hábitos diferentes a los suyos, identificando diversos roles que desempeñan las personas en diferentes situaciones, siendo participe de actividades grupales disfrutando del trabajo compartido y se plantee estrategias para la resolución de situaciones problemáticas que se presenten en hechos cotidianos.

#### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: EL MUNDO MAGICO: Se ambientará el espacio con tapetes y diversos cuentos infantiles, la docente mostrara a los niños y niñas los cuentos y los motiva a expresar lo que observan en las portadas, luego entre todos escogen dos cuentos y la docente los leerá, durante la lectura los anima e repetir vocabulario (palabras y/o oraciones cortas).

ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: UN RATITO DE SPA: Se ambientará el espacio con tapetes, música relajante y agua en espray, luego la docente invita a los niños y niñas a acostarse en los tapetes y escuchar atentamente la música relajante, los anima a cerrar los ojitos y disfrutar de " las gotas mágicas de relajación" (agua en espray); finalmente se les hará una pintu carita de una sombrilla en el rostro.

ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: CUERPO EN MOVIMIENTO: En el espacio abierto de la zona verde se pondrá el reproductor de sonido, aquí la maestra invitará a los niños y niñas a ubicarse en forma de semicírculo escuchando la canción "baila a lo loco" allí se motiva a que escuchen, entonen y realicen los movimientos que realiza la docente y así fortaleciendo sus habilidades corporales.

ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MI AMIGO EL TITERE: Se les da la bienvenida a los niños (as) la docente recibe a los niños con un abrazo y palabras de amor y los invita a jugar con los títeres, durante este tiempo se ánima a expresar diversas palabras apoyándose de los títeres.

ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MI GRAN OBRA DE ARTE: Se ambientar el espacio con plastilina, esta actividad se realiza al aire libre en donde la docente invita a los niños a expresar que más disfrutan hacer en el jardín, luego les facilita la plastilina y los motiva a crear un animal, fruta o elemento de su preferencia. Se le da cierre a la actividad exponiendo cada cosa creada.

RECURSOS: Parlante, 10 pliegos de papel craf, 6 tarros de tempera, 19 pinceles, crayolas, balones.

## REFLEXION PEDAGOGICA



Comenzamos la mañana con la lectura de un texto, actividad que le agrada a los niños y niñas ya que por medio de este pueden desarrollar su inteligencia creativa la imaginación y el lenguaje. ♥

Cuando se realizan las expresiones de SPA se evidencia que a cada uno de los niños y niñas le agrada por el motivo y las ideas, realiza movimientos entre ellos, le reduce el estrés mejora la higiene y el autocuidado desarrolla la conciencia corporal y habilidades motoras. ♥

Las actividades de ejercicio y baile les gusta, les llama la atención que la docente realice varios pasos y ellos los pueden imitar desarrollan los huesos y músculos mejorando la parte motora y cognitiva. ♥

Jugar con plastilina y realizar su propia presentación o show les gusta en montón se evidencia que cada uno de los niños y niñas son muy creativos al momento de inventar diálogos o crear una historia fantástica. ♥

Finalmente cada uno realiza la manualidad para el regalo del día de las madres las manualidades reflejan sus actividades de crear y expresar



FECHA : LUNES 12 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

Lenguajes propios de la infancia: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

Ejes de trabajo pedagógicos: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

### INTENCIONALIDAD

Lograr que los niños y niñas se apropien de distintos modos expresivos y creativos para que simbolicen sus sentimientos, emociones, pensamientos, puntos de vista sobre la realidad y otros mundos posibles dando ese primer acercamiento al proyecto pedagógico "Fanartistas". Orientar en la construcción de su ser potencializando a la formación en valores donde el niño (a) es capaz de ser consciente de sí mismo, trabajando en el manejo de sus emociones.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: LOS ANIMALES: Se ambientará el espacio con animales y láminas alusivas y se inicia la actividad escuchando la canción "los animales de la granja" luego se invita a los niños a imita el sonido de cada animal representado en las láminas y se da cierre a la actividad explorando los animales encontrados en el espacio.

ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: ROMPRCABEZAS MATEMATICO: Se ubicará el tapete de colores según la cantidad de niños y niñas participantes y allí en cada tapete un rompecabezas, después la docente los invitará a los niños y niñas a seleccionar el que prefieran y armar encajando cada una de las piezas, al tiempo que se motivarán a apoyar a sus compañeros en caso de que no lo logren y de esta manera contribuyan en el aprendizaje colectivo.

ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MIS HABILIDADES COGNOTIVAS: En la zona verde se dispondrán las fichas conectoras encima del pasto, luego de ello se motivará a cada uno con un juego divertido de tapar y destapar los ojos, apoyados por la docente, una vez atraída su atención, la docente proporcionará fichas conectoras a cada uno para que pueda interactuar y así fortalecer sus habilidades, después de concentrarse armar y disfrutar se guardará el material en el puesto asignado.

ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA: Se les da la bienvenida a los niños (as) con un juego muy divertido el cual trabajará la escucha, por medio de una serie de sonidos representativos del entorno natural, tales como la lluvia, truenos, agua, sonidos de animales, viento, entre otros, después de ello se dispondrá en el suelo papel craft con crayolas donde cada niño y niña expresará por medio del garabateo descontrolado lo que escucharon.

ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: CREANDO JUGUETES: Se ambientará el salón con elementos de exploración para que los niños (as) puedan crear e imaginar su juego o juguete favorito; en esta experiencia, con anterioridad, la docente organizará dentro del aula los diversos tapetes y colchonetas en donde encima de ellos se colocarán tubos de papel y cajas. Ya en la actividad como tal, se les presentará el ambiente donde en primera instancia la docente guiará cogiendo cada uno de los tubos o cajas transformándolos en diversos materiales de descubrimiento. Después de ello se les dará un momento de tiempo y juego libre en donde cada uno podrá transformar este material de la manera que más convengan, según las necesidades y habilidades de cada niño y niña, después se guardará todo.

RECURSOS: tapetes de fomy, parlante, fichas de armar, 19 /8 de cartulina, temperas, 19 pinceles, instrumentos musicales.

## REFLEXION PEDAGOGICA



Comenzamos la mañana con una actividad muy divertida la cual le agrada a los niños y niñas ya que se evidencia que muestran interés por los animales, en esta oportunidad los identifican por su sonido y los imitan, este tipo de experiencias les permite desarrollar el lenguaje, ampliar su vocabulario y mejorar la discriminación auditiva. Las actividades de armar rompecabezas les llama mucho la atención logrando captar la atención y el seguimiento de instrucciones, este tipo de experiencias promueve la memoria visual la resolución de problemas y la motivación final. Cuando salen a la zona verde a jugar con fichas conectoras no se logra el cometido de la actividad ya que el echo de este es el hecho, los niños y niñas quieren jugar en las diferentes atracciones que se encuentran en el trabajo con sonidos de la naturaleza, centra su atención auditiva, hace que participen más de manera verbal desarrollando habilidades auditivas, cognitivas y emocionales, fomentando el cuidado del medio ambiente.

El experimento con varios materiales apilables entre ellos las cajas de cartón fomenta la imaginación la creatividad la resolución de problemas y el desarrollo psicomotor.

Martin desarrolla un interés con el sonido del león tan pronto lo escuchan comienza a imitarlo en sonidos y movimientos por el juego y dice "pote cawdia yo que lo ser el rey de chelva". Mavella tan pronto escucha el sonido de la corna dice "pote mi belite ocha tene en torero en cho taja". Cristin dice "peb gua gua". Se evidencia la participación de cada uno de los niños y niñas en especial al momento de hacer la mímica de cada uno de los animales.

Juan dice "pote cawdia yo que lo el emperador de buro". Halana dice "yo el de totuga" los dos se sientan y lo comienzan a armar una y otra vez sin decir que el resto de compañeros los distraen. Se evidencia que la mayoría escucha el sonido favorito del león, se sientan y comienzan a armarlo.

Se evidencia que los niños y niñas dicen que la docente de la instrucción de las fichas conectaron, sentados en el punto muy juicioso, pero cuando la docente termina de hablar cada uno solo comienza a tomar fichas poniendo las fichas en la canasta del triángulo y juegan a conectarlas de en lugar a otro.

Mavella cuando escucha el sonido de los truenos dice "pote truenos que hacen cuando llueve duro". Israel hace son habilidad para adivinar los sonidos porque los reconocía a todos muy bien. Las niñas juegan a las cartas niños a la ruleta.

FECHA : MARTES 13 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

### INTENCIONALIDAD

Permitir que el niño y la niña investigue diferentes formas posibles de comunicación reconociendo las distintas maneras de confianza que le puede brindar la docente logrando transiciones seguras y armónicas que le permitan la interacción natural con el resto de sus compañeros y docentes presentes, incorporando las normas de convivencia necesarias como el orden, higiene, cortesía entre otras.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

**ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: EL SUPERMERCADO:** En el espacio de la zona verde estarán dispuestos los carros de mercado con los demás alimentos simulando un supermercado. Se realizará esta actividad en donde los niños y las niñas encontrarán carritos de mercado con varios kits con los cuales podrán interactuar disfrutando del juego con el cual podrán expresar gustos emociones y preferencia, al cerrar la actividad dejaremos cada cosa en su lugar

**ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: ME DIVIERTO CON LA MUSICA:** Dentro del aula encontraran un parlante con música de diversos géneros y en el suelo tapas de colores y fichas al igual que imágenes coloridas en grupos, realizaremos nuestra actividad usando círculos con tapas o fichas, que dispondremos en varios grupos, luego al ritmo de la música iremos dando los golpes con manos y piernas siguiendo la melodía, después de ello se le preguntará a cada uno si les gusto la actividad y se pondrá todo en su lugar.

**ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: LO BUENO Y LO MALO:** Para esta experiencia dentro del aula se pondrá la loterías y fichas de lo que los modales, en donde en primera instancia, después de presentarles el ambiente a los niños (as) la docente cogerá cada una de las fichas y les preguntará a ellos si la acción que ven en la imagen está bien o está mal, después de pasar diversas imágenes, se les dará un tiempo de exploración e interacción con el material.

**ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: TENEMOS UN ORDEN EN NUESTRO SALON:** Fortalecer en los niños y niñas la independencia dentro del ámbito del jardín compartiendo con agrado tareas grupales. Se dará la bienvenida con burbujas y el baile de las instrucciones, cada uno de los niños (as) toma su maleta y la pondrá en el lugar que corresponde para seguir las instrucciones de donde se dejan las cosas cuando llegan al salón, por medio de asamblea se hablara y recordara las reglas del cuidado del material pedagógico que tenemos dentro del salón.

**ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: ME COMUNICO:** Dentro del aula los niños y niñas encontraran en diferentes espacios medios de comunicación como: computadores, teléfonos, celulares, cámaras, televisores entre otros (juguetes). Se motivará a los niños (as) a realizar la emulación con cada uno de estos medios de comunicación y así observar lo que ellos logran hacer por medio del juego simbólico. Posterior a esto se les facilitara unas láminas de los diferentes medios de comunicación y realizando un círculo en el suelo la docente realizara preguntas de cada uno de estos medios de comunicación. Se hace el cierre de la actividad invitando a cada uno de los niños (as) a dejar los juguetes en su lugar.

**RECURSOS:** Papel periódico, temperas, parlante, papel craf 5 pliegos, fichas de ensartar, laminas.

## REFLEXION PEDAGOGICA



Comentamos la misma con una linda actividad que a los niños y niñas les agrada, pues jugar al supermercado les permite desarrollar habilidades sociales y toma de decisiones, también fomenta la imaginación y creatividad además de proporcionar un entorno seguro para practicar habilidades como la comunicación y la negociación. ♥

Cuando se realizan experiencias con música le agrada a los niños y niñas ya que promueve el nivel corporal, expresivo y emocional desarrollando su mente, lenguaje y habilidades sociales. ♥

Cuando juegan con las tarjetas Center su atención en las imágenes y entre ellos ya describen, les agrada compartir de manera verbal lo que ven lo bueno y lo malo, este tipo de experiencias fomentan el aprendizaje, el desarrollo cognitivo y social. ♥

Cuando se realizan asambleas le gusta mucho a los niños y niñas, pueden expresar sus sentimientos y conocer sus opiniones en esta oportunidad sobre el orden de los materiales pedagógicos en el jardín. ♥  
Las experiencias con los medios de comunicación les llama mucho la atención. Se evidencia que están imitando constantemente a los familiares mayores, desarrollando sus habilidades comunicativas.

Luna y Juan comienzan a vender verduras y Luna dice "verduras a 2 milones" y ven la compra. Llegan varios niños y hace la dramatización que sacan dinero de sus bolsillos y le pagan a Juan la verdura y se la llevan en el coche de mercado. Martín Belén y Gabriela comienzan a clasificar las verduras y frutas según las imágenes que iban entendiendo en el prelo.

tan pronto se escucha la música para hacer ejercicio Gabriela y Emmanuel se toman de la mano y comienzan a bailar a lo que mamiela les dice "no achi no a, tienen que tener el culo para gila". Se evidencia el seguimiento de instrucciones y el entusiasmo con el que realizan los ejercicios, en un momento suben sobre la mesa y saltan y Halama se le dificulta y se cae y dice "aich me tal pero yo pueo".

Emmanuel toma una ficha de lotería donde una niña se está duchando y dice "Pote cubre las niñas se bañan todos los días como los niños" a lo que mamiela le responde "pero con la ayuda de mi mamá porque pinto el jabón y me hago". Se evidencia que entre ellos comienzan a describir las situaciones y las composiciones.

mamiela (TEA) toma su maleta y la deja encima de la silla de la profesora. Gabriela le dice "no en el pectoro" y ella se la ubica a lo que el niño vuelve y la deja en la silla de la profesora.

FECHA: MIÉRCOLES 14 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

### INTENCIONALIDAD

Fortalecer el desarrollo corporal para que ayude al niño (a) a conectar con su propio cuerpo y tome conciencia de sí mismo del espacio y los objetos que lo rodean y así mismo que puedan adquirir información sobre el mundo que los rodea y a partir de esto ser capaces de representar, transformar y almacenar los intereses propios de sus necesidades pedagógicas obteniendo aprendizajes significativos.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: RECREACION Y DEPORTE: En el salón encontrarán aros ubicados de manera circular y en el centro del círculo un parlante. Con la ayuda de los aros, cada uno de los niños (as) realizara ejercicios de saltos cortos dentro del aro con un pie, dos pies, ejercicios con los brazos y la cintura tratando de mantener el equilibrio al ritmo de la música. Se hace el cierre de la actividad dejando a los niños (as) que jueguen de manera libre con los aros.

ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: GIMNASIA: Participar activamente de los ejercicios de estimulación corporal por medio de diferentes piezas que forman un gimnasio infantil para general estabilidad locomotora. Dentro del aula cada uno de los niños y niñas encontrarán diferentes obstáculos con las piezas del gimnasio las cuales tendrán un orden que ellos deben seguir. Por medio de un ejemplo que realizara la docente del circuito que deben seguir los niños (as) realizaran la misma instrucción y cuando lleguen al final encontrarán una cesta de balones y deben insertar el balón para repetir el circuito. Se hace cierre a la actividad invitando a cada uno de los niños (as) a dejar todo en su lugar.

ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: HABLANDO NOS ENTENDEMOS: Para esta actividad, la profesional en atención a la primera infancia ambientará el espacio para que los niños y las niñas con su orientación, se dispongan a escuchar un lindo cuento llamado: LA NUBE Y EL ACUERDO. Es importante permitir a los niños y niñas ir participando a medida que se va realizando la lectura con el fin de, ampliar vocabulario y su expresión oral. Al terminar, se permitirá resolver dudas partiendo de lo escuchado mientras la profesional hace una retroalimentación. Para finalizar, cada niño deberá decorar una nube con papel crepé la cual será expuesta en el aula.

ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: JUEGO DE ROLES: Reforzar el seguimiento de instrucciones por medio del juego simbólico para generar aprendizajes significativos. Encontrarán 4 espacios lúdicos en las esquinas del salón. 1. Cocina 2. Supermercado 3. Salón de belleza 4. Medios de comunicación. Cada uno de los niños (as) interactuarán en los espacios siguiendo las reglas y normas que la docente les indica antes de comenzar el juego; luego se invitan a que recojan los juguetes y dando cierre a la actividad se sentarán en círculo y la docente les enseñará diferentes láminas de los juguetes con los que interactuaron y ellos deben decir cual estaba cual no y compartir para que sirve cada uno de estos.

ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: ACTIVIDAD FISICA: Dentro del salón encontrarán los triciclos de competencia y con ellos jugarán a las carreras trasladando el balón de un lugar a otro y así realizar competencias sanas.

RECURSOS: parlante, láminas de frutas, caballetes, 19 pinceles, 10 tarros de pintura, 19 aros.

## REFLEXION PEDAGOGICA



Comenzamos la mañana con una actividad que le agrada mucho a los niños y niñas, ya que bailar le permite expresar sus emociones, según la instrucción de la docente les llama la atención porque lo hacen hacer con y entre ellos, están observando la mañana con ganas de hacerlo. ♥

Realizo actividades con el Polimex les gusta, pues los niños y niñas están imaginando que son retores y competidores entre compañeros, este tipo de actividades les permite desarrollar habilidades cognitivas, sociales y de aprendizaje. La experiencia de lectura cuando la docente les lee y cambia de voz, desarrolla la imaginación, la creatividad, el lenguaje, la inteligencia, la empatía y el vínculo afectivo con el adulto. ♥

Como tienen experiencias por medio de rituales, lo disfrutan, pues cada uno ejerce su lugar favorito fortaleciendo su aprendizaje significativo, autónomo y lúdico que desarrolla la integralidad de los niños y niñas. ♥

Cuando realizan competencias con los chicos les gusta entre ellos creen sus propias reglas desarrollando su autonomía e independencia por medio del juego.

Gabriela toma un croc y realiza movimientos con él, utilizando su cintura y brazos de lo que Juan le dice "Gabriela me ayudas" entre los dos forman una torre de ejercicios que en clase pasados ya se habían realizado, evidenciando que fue significativo y al mismo tiempo desarrollando su memoria a largo plazo. Gabriela comienza a saltar con los croc de en los brazos y dice "pote cuida mira no che caen".

Marín comienza a pagar por el cilindro corriendo haciendo de mantener el equilibrio a lo que Daniel Halana Samuel comienza a hacer lo mismo Halana dice "Chico es much fuerte" Gabriela y una se comienza a deslizar por la rampa y una dice "yo lo hice más rápido".

Belen toma el cesto de la rube y la luvia y dice "malicia eche fue el punto que no le yo la pote cuida" y Mariana le respondió "Chi Belen, chico vamos a ver el punto de la pote cuida" Salome comienza a festejar a sus amigos en mesa redonda en sillas y comienza a contar el cesto como lo hace la profesora.

Juan Salome Gabriela y Daniel se unen para jugar al papa-mamá y hermanos. Salome y Juan son los papá, Gabriela y Daniel son los hijos y juegan a marejar y correr.

FECHA : JUEVES 15 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

#### INTENCIONALIDAD

Evaluar las potencialidades de cada niño y niña del grupo, a efectos de planificar adecuadamente la labor anual, más allá de los ajustes permanentes que deba realizar dependiendo de sus intereses y necesidades; y así se sientan seguros de las relaciones que establecen en el jardín y puedan lograr una progresiva autonomía tomando iniciativa para la resolución de problemas cuidando de su integridad física.

#### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: DE RUMBA: Disfrutar de las canciones y melodías para estimular sus movimientos por medio de ritmos musicales. Se realizará con los niños (as) una fiesta loca donde la docente lanzaran burbujas al azar y ellos por medio del baile y sus movimientos corporales atraparan las burbujas, posterior a esto cada uno de ellos utilizaran los burbujeros y así repetir lo mismo que hace la docente.

ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: DIALOGO Y COMUNICACIÓN: Para esta actividad, la profesional en atención a la primera infancia ambientará el espacio para que los niños y las niñas con su orientación, se dispongan a escuchar un lindo cuento llamado: LA NUBE Y EL ACUERDO. Es importante permitir a los niños y niñas ir participando a medida que se va realizando la lectura con el fin de, ampliar vocabulario y su expresión oral. Al terminar, se permitirá resolver dudas partiendo de lo escuchado mientras la profesional hace una retroalimentación. Para finalizar, cada niño deberá decorar una nube con papel crepé la cual será expuesta en el aula.

ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: UN PEQUEÑO SPA: Para esta experiencia la maestra invita a los niños y las niñas a reunirse en pareja luego dispondrá un poco de aceite o crema para que las niñas y los niños masajeen sus manos. Invitar a los niños y las niñas a compartir un masaje en las manos de su amiguito o de su amiguita preferida mientras que ellos realizan el masaje realizar preguntas orientadoras que movilicen sus voces reconociendo para qué usamos las manos y para qué no debemos usar las manos recordarles a las niñas y a los niños las emociones que pueden llegar a sentir cuando son golpeados por alguno de sus compañeritos, por último invitar a las niñas y niños a hacer dátilo pintura con su color favorito

ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: VOLEIBOL: Dentro del salón los niños y niñas encontraran varias pelotas y con las indicaciones de la docente pondrán a jugar sus dedos con los balones para que puedan desarrollar agilidad en sus manos y así promover actividad física.

ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: EXPLORADORES DE FANA: Encontraran dentro del salón 4 espacios. 1. Baldes, 2. Palas, 3. lupas, 4. Cascos. Para iniciar la experiencia cada docente motivara a los niños y niñas con rondas infantiles para dirigirse a la zona verde en donde encontraran espacios lúdicos para que interactúen entre ellos utilizando diferentes elementos tales como: baldes y lupas, construyó y creo, desarrollo mi cuerpo y juego de roles. Se hace cierre a la actividad entre todos recogeremos el material utilizado.

RECURSOS: cuebptos, cajas de carton, colchonetas, harina, colbon , colorantes, laminas, parlante, carros, tapete de pista.

REFLEXION PEDAGOGICA

Comenzamos la mañana con baile de burbujas, actividad que les permite. Comenta una mañana llena de energía, creen momentos de diversión, socialización y desarrollo personal. ♥

La lectura de imágenes son experiencias que les gusta ya que por medio de ellas desarrollan su lenguaje, comprenden mensajes visuales, desarrollan habilidades de pensamiento crítico, mejorando la expresión corporal. ♥

Las actividades de SPA permite centrar su atención, cuando les otorgan una alguna indicación de como deben de realizar el masaje a algún compañero, fortaleciendo el vínculo afectivo, se relajan, reducen el estrés, facilitando el desarrollo muscular. ♥

Jugar al voleibol, les genera emoción de no decir con la pelota, les gusta la actividad, fomenta la actividad física, mejoran la coordinación, y la fuerza muscular. ♥

Las actividades de exploración les ayuda a desarrollar una comprensión del mundo que les rodea, aprenden nuevas habilidades y a fortalecer su autonomía.

En esta oportunidad la docente le brinda burbujero a cada uno de los niños y niñas, lo cual lo hace sentir bien. Juan, Samuel y Manuel (TEA) se quedan sentados en una esquina del salón después el burbujero y observando como salen las burbujas cuando soplan. Samuel dice "chebre" el resto de compañeros comen por el salón, bien y juegan a explotarla.

Por medio de cumbia se sientan en sillas los niños y niñas y en el centro del círculo se ponen las imágenes del cuento del monstruo de colores, "gabriela dice" El monstruo es malo "Juan el mosto es terriblo" una toma una imagen y en frente de sus compañeros dice "el mosto dice que que galletas pero no le dan porque está croto". Y así cada uno pasa, toma su imagen favorita y socializa.

Los niños y niñas muestran gran amor y comprensión por Manuel (TEA) entre Martín, Belén y Jerôme ayudan a Manuel y comentan a aplicarle crema en los brazos y pies, actividad que le agrada al niño y no pone resistencia. Gabriela toma el balón y le comenta a los portadores a lo que Gabriela le dice "no portas, no como es para los otros" una y Belén se van y juegan a no decir que la pelota.

Dentro de un balde Cristian y Talana meten cucumores y los arrojan.

FECHA : VIERNES 16 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

### INTENCIONALIDAD

Lograr que reconozcan sus ámbitos inmediatos de pertenencia y las normas de convivencia para permitir un buen desarrollo social y así le permita reconocer hábitos diferentes a los suyos, identificando diversos roles que desempeñan las personas en diferentes situaciones, siendo participe de actividades grupales disfrutando del trabajo compartido y se plantee estrategias para la resolución de situaciones problemáticas que se presenten en hechos cotidianos.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: ¡ILARIE OH OH!: Los niños y niñas encontraran dentro del aula de clase unos aros de colores con los cuales interactuaran poniéndolos en los antebrazos y con la fuerza de cada uno de ellos hacerlos mover y bailar a l compas de la música y así promover la actividad física.

ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: EL SUPER: Encontraran en el centro del salón un Stan de mercado de frutas y verduras con los respectivos carros de merca. Jugaran al mercado saludable interactuando con la docente la cual les indicara por medio de un video la importancia de cada una de las frutas y verduras. Se hace cierre de la actividad invitándolos a recoger los juguetes y mientras tanto la docente realiza preguntas como: ¿Para qué sirve la verdura? ¿Para qué sirve la fruta?

ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: EL DESAFIO: Encontraran diferentes espacios de destreza motora en el salón como: lazos, carros de arrastre y aros colgantes. Con los lazos realizaran figuras en el suelo, tomaran los carros y los arrastraran transportando el juguete que quieran y finalmente encontraran los obstáculos de los aros colgantes; los cuales tiene como finalidad generar confianza y seguridad en cada uno de los niños (as), pasaran por encima de ellos y por debajo de ellos. Se hace cierre de la actividad invitándolos a dejar todo en orden en su respectivo lugar.

ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: ¿ADIVINA QUE ES?: En el salón encontraran 3 mesas donde cada una de ellas tendrá elementos de exploración como gelatina, arcilla y aserrín, cada uno de los niños y niñas explorara los elementos de manera libre y así obtener la adquisición de nuevas habilidades de exploración. Se hace cierre a la actividad preguntando sobre las figuras que realizaron con los diferentes materiales y explicando cada uno de ellos.

ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: JUGUEMOS EN EL BOSQUE: Dentro del salón se realizará un circulo con todos los niños y niñas y se pondrá la ronda infantil juguemos en el bosque y así jugaremos a atraparnos y a su vez a respetar las reglas en el juego. Entre todos escogeremos a la primera lobito y luego se pasará en orden.

RECURSOS: laminas, instrumentos musicale, parlante, armatodo 10 tarros,.

## REFLEXION PEDAGOGICA



Comentamos la mañana con una actividad que le agrada bastante a los niños y niñas: bailar e interactuar al mismo tiempo con los colores de colores, este tipo de experiencia le permite desarrollar su estado psicomotor, coordinación, ritmo y la conciencia corporal, además de ser una forma divertida de hacer ejercicio. ♥

Jugamos al Supermercado Saludable y le permite clasificar entre los alimentos buenos y malos, les agrada participar y dar opinión de los que son frutas y verduras, esto les permite que identifiquen diferentes alimentos promoviendo una alimentación saludable desarrollando habilidades cognitivas y sensoriales. Se evidencia la participación de todos y lo claro que tienen de la clasificación de alimentos. ♥

La actividad del deporte se realiza en el parque de colores. Se evidencia que a cada uno le agrada tomar un biciclo y hacer carreras entre ellos. Esto les permite desarrollar la autonomía, independencia y confianza al momento del juego. ♥

El manipular diferentes materiales de amasar en esta oportunidad la greda, los guiles, se quedan por varios minutos explorando el material y comienzan a hacer cosas, desarrollan su motricidad fina, la creatividad, la concentración y la capacidad de expresar emociones. ♥

Jugamos al lobo y el guito.

manuel (JEA) tan pronto ve los arbolitos de colores toma de a dos se quiebra en el suelo y los hace girar, tan pronto comienzan a girar se arrodilla y mueve su cabeza al mismo tiempo que giran los arbolitos y dice "cha cha", Cristian sigue la secuencia y salta dentro de los arbolitos y cuando suena la parte de la canción oh oh!! dice "pote ahí salto" Oscar toma los arbolitos y los hace girar con sus brazos.

Juan toma un cano de mercado y comienza a meter en el solo tomates y le dice a manuela: "Buenos vamos hacer un pote de tomate rojo" Israel toma todas las frutas y las comienza a repartir a Belen le da las uvas y le dice "para que comas en tu trabajo" Martin toma las hamburguesas y la gaseosa y dice "pote chola echo comida mala".

Samuel toma un círculo rojo y una una arbolito y Samuel le dice a una "una yo quiero el azul, me lo das y yo te doy el mio" a lo que la niña lo mira y le dice "bueno" Emmanuel y Salome comienzan a hacer carreras y Salome dice "chiche puee vamos lapido Emmanuel" el resto de compañeros corren por el camino del paje de colores.

La mayoría realiza bolitas con la goma y las comienzan a unir, diciendo Paloma "es una cheprete". Los niños hacen un círculo e integran a manuel.

FECHA : LUNES 19 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

### INTENCIONALIDAD

Lograr que los niños y niñas se apropien de distintos modos expresivos y creativos para que simbolizen sus sentimientos, emociones, pensamientos, puntos de vista sobre la realidad y otros mundos posibles dando ese primer acercamiento al proyecto pedagógico "Fanartistas". Orientar en la construcción de su ser potencializando a la formación en valores donde el niño (a) es capaz de ser consciente de sí mismo, trabajando en el manejo de sus emociones.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: CUIDEMOS NUESTRAS COSAS: Generar pertenecía por cada uno de los materiales didácticos que encuentran en el salón por medio de la exposición de estos para enseñar la importancia de cuidarlas. La docente le enseñara a cada uno de los niños (as) los diferentes materiales didácticos que se encuentran en el salón y les explica cómo se deben de utilizar y la importancia de cuidarlos, si se van a prestar el resto de compañeros los deben de cuidar.

ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: **EXPLORANDO CANTANDO Y BAILANDO:** Se realizarán 4 espacios con diferentes instrumentos musicales. 1. Xilófonos 2. Tambores 3. Maracas 4. Campanas y en el centro un parlante. La docente invita a los niños (as) a que escojan el instrumento musical que más les llame la atención, cuando estén ubicados por grupos en los espacios el parlante reproducirá los diferentes sonidos de los instrumentos y así podrán comprara el sonido de los instrumentos escogidos y el del parlante. Posterior a esto jugaran de manera libre y bailaran la sinfonía de la mar cada uno con un instrumento. Se hace cierre de la actividad invitando a cada uno de los niños (as) a dejar los instrumentos en su lugar y a realizar un círculo donde la docente realizara diferentes preguntas de la canción "Sinfonía de la mar".

ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: CUIDADO CON LOS BEBES: En el salón encontraran diferentes kits de médicos con sus respectivos muñecos de género. Observaran un video lúdico donde aprenderán la importancia de ir al médico, de vacunarnos de alimentarnos sana mente y cuidarnos; con esto se motivarán a que jueguen con los muñecos de género. Se hace cierre de la actividad con preguntas del video y recogiendo todo para dejarlo en su lugar.

ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: **TINGO TINGO TANGO!** Se realizara un círculo en el suelo del salón y la docente por medio de una asamblea explicara el juego del tingo tingo tango y al que le quede la pelota debe realizar una penitencia muy sencilla la cual consiste en adivinar de quien es la maleta de cada uno de sus compañeros.

ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: **UN MUNDO DE COLORES:** Desarrollar y fortalecer en los niños (as) las diferentes habilidades artísticas por medio nuevas técnicas finas para sentir y percibir los elementos que los rodea a más profundidad. A cada uno de los niños (as) se les pasara un papel de colores para que lo rasguen y lo peguen en un pliego de papel craf, finalmente se pondrá la canción del arcoíris y bailaran dentro del aula cada uno con su papel en la mano.

RECURSOS: burbujeros, laminas pedagógicas, tapetes sensoriales, 10 kit de doctores, 19 hojas tamaño carta, 19 pinceles, 3 tarros de pintura amarilla, parlante.

## REFLEXION PEDAGOGICA



Comenzamos la mañana con una actividad que le agrada a los niños y niñas, pues se están formando para aprender a mantener su material pedagógico en orden y cuidado, no le agrada ver fichas, rompecabezas, kit, instrumentos en desorden, se evidencia que cada uno conoce el lugar donde debe de estar cada cosa y lo organizan, trabajamos en equipo.

La experiencia de interactuar con instrumentos musicales le agrada, pues los nuevos sonidos y el tema que relaciona la imagen con el sonido y el instrumento le gusta mucho, esto le permite crear experiencias sensoriales memorables y significativas. Cuando juegan a que son médicos y que deben proteger a los bebés, se toma muy en serio el papel y entre ellos comienza a interactuar de manera verbal, evidenciando que la prioridad es que los bebés no se enfermen.

Jugar al tingo tingo tingo con peliterías les llama mucho la atención, todos están parados al frente para hacer pelitería, este tipo de actividades promueve la participación, acercamiento, juego, diversión y aprendizaje grupal entre ellos.

Trabaja en motricidad fina con música de fondo se evidencia que le agrada mucho a los niños y niñas, centran su atención en lo que hacen y como lo están haciendo, dibujos en esta oportunidad el niño muestra curiosidad por algunos colores.

Cuando llegan al Salón y observan el material es de todo por todo el suelo, inicialmente comienzan a jugar con el pero Salome dice "no... chichu milen el tejón de la pote organichero" a lo que Juan le comienza a hacer los rompecabezas y Salome los organiza una dice "Pote cuéle chichu y yo meteme la ficha en el foro" Demian y Emmanuel colocan entre los dos los pedregos en orden.

Cuando comienzan a escuchar el sonido de cada instrumento por el parlante Juan dice "el chilucano" y lo señala y lo toca Israel "el tambor" lo señala y toma el tambor y comienza a tocar Halana "la malata" y toma una y comienza a como en el Salón, Manuel (TEA) se distrae con el piso, se agacha en el suelo y corre el piso cerca a sus ojos y comienza a escuchar los sonidos con mucho toda su atención, y pronunciando sílabas como "Cha-ma-ta".

Una y Belén toman su bebe y dice una "tene febre mamá vamos al médico" y lo llevan a donde Samuel que es el médico, Samuel dice "yo le pongo la yección y se mejora" Oscar llama la atención el juego de tingo-tingo y cada rato quiere pasar al frente a hacer figuras con la cola, a lo que sus amigos lo imitan y se ríen.

razgan el papel sin dificultad y lo comienzan a pegar x todo el arcoiris nombrado.

FECHA : MARTES 20 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

### INTENCIONALIDAD

Permitir que el niño y la niña investigue diferentes formas posibles de comunicación reconociendo las distintas maneras de confianza que le puede brindar la docente logrando transiciones seguras y armónicas que le permitan la interacción natural con el resto de sus compañeros y docentes presentes, incorporando las normas de convivencia necesarias como el orden, higiene, cortesía entre otras.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: GRANDES ARTISTAS: Encontraran en el suelo del salón en círculo pliegos de papel craf con temperas y pinceles y un parlante. De manera libre se les da la instrucción a los niños (as) que pinten lo que quieran en el papel tratando de seguir el ritmo de la música. Se da cierre a la actividad con la exposición de cada una de las cosas que pintaron.

ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: SIEMPRE LIMPIOS: Fomentar el lavado de manos en los niños y niñas por medio de fichas lúdicas y las rutinas en el baño para fortalecer los buenos hábitos de higiene y cuidado personal, encontraran en el salón un proyector de video, parlante y láminas. Se sentarán el suelo y observaran el video de lavado de manos y al terminar se refuerza con unas láminas las cuales sirven para realizar preguntas a los niños (as) de la importancia de tener este habito de aseo personal. Se da cierre a la actividad dirigiéndonos al baño a realizar el lavado de manos.

ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: LOS ANIMALES SALVAJES Y DOMESTICOS: Participar de las diferentes actividades de estimulación auditiva por medio de sonidos y títeres para fortalecer cada uno de sus órganos sensoriales. Se realizarán 4 espacios con diferentes títeres de animales. 1. salvajes 2. domésticos 3. acuáticos 4. terrestres. Y en el centro un parlante. Cada uno de estos espacios tendrá una lámina de animal la cual les permitirá relacionarla con uno de los animales que están en el lugar, cuando relacionen la lámina con el animal se la enseñaran a la docente para que se reproduzca el sonido en el parlante y así realicen su juego creativo con cada uno de estos títeres. Se da cierre a la actividad con un baile "sinfonía de la mar" donde los niños (as) escogen su animal favorito y bailan con él.

ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: LOS SONIDOS: Estimular el sentido del oído por medio de diferentes elementos audiovisuales para la escucha y seguimiento de instrucciones. Se invita a cada uno de los niños y niñas a realizar un círculo y en el centro del círculo se pondrá un parlante el cual emitirá diferentes sonidos de objetos los cuales tienen que ver con su diario vivir. Posterior a esto se les realizara preguntas directrices las cuales generan cuestionamiento en cada uno de ellos. Ejemplo: ¿Camila la puerta de tu casa suena de esta manera?

ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: ME DIVIRTE BAILAR: Los niños y niñas encontrarán dentro del salón 6 láminas grandes pegadas en la pared del salón, estas imágenes tendrán imágenes de niños realizando varios movimientos de yoga divertidos. Cada uno de ellos imitara los movimientos siguiendo el compás de la música. Al finalizar cada uno escoge su movimiento favorito y lo expondrá delante de sus compañeros y profesora.

RECURSOS: cuentos, laminas, burbujeros, parlante, 19 títeres.

## REFLEXION PEDAGOGICA



Comenzamos la mañana con una experiencia que le agrada a los niños y niñas, fue realizar mezclas con pinturas utilizando sus manos, le permite fomentar su creatividad, desarrollar habilidades motoras, desarrollar su imaginación y expresión artística, así como mejorar su comprensión de colores y su capacidad de aprendizaje. ♥

Cuando experimentamos por medio de videos la importancia del aseo personal, como el lavado de manos y cepillado de dientes, la evidencia que centran su atención los gustos, las ilustraciones, permitiendo el fomento hábitos de higiene personal y saludable, prevenir enfermedades y fortalecer la salud bucal. ♥

Las actividades de clasificación y en esta oportunidad con animales, serbices y domesticos le agrada, se evidencia que sus intereses es conocer en poco más de estos animales por medio de videos, videos y laminas, permitiéndoles desarrollar su comprensión del mundo natural. ♥

Es decir los diferentes sentidos de cosas le permite desarrollar habilidades auditivas, fortalecer el lenguaje, promover el desarrollo cognitivo y mejorar la atención. ♥

Realizar actividades de baile tratando de imitar las poses de la docente o dibujos, le gusta, desarrollan 2 ej en nivel corporal, transmiten sus emociones por medio del baile.

Habana y Martín sacan gusto por el color rojo y comienzan a jugar su mano en el papel gris. Lo más curioso es que Martín le dice a Habana "yo pinto tu mano y la roja y tu pintas la mía y la roja" pero parece no estar su mano y le dice a la docente "Pote cuida me a en pinche!" y comienza a dibujar su esquema corporal. La gran mayoría comienza a realizar mezclas. Con todas las pinturas.

Gabriela cuando observa la imagen del niño lavando su mano dice "Thomas chi es fiero que lavate su mano" manifiesta hacia él "¡ay!" y dice "manitas de chocolate" y le muestra a su hijo de jabón a su hijo pero Emanuel dice "Pote mi manito no che chealla los dientes" observa el video con atención cantando toda la atención.

Israel toma un peluche que es un león y lo pone al frente de la imagen y dice "Pote el león hace grrrrrr" cuando toma la vaca y dice "La vaca lola" cuando comienza a escuchar los sonidos a Thomas le llama la atención el sonido de león toma 2 leones y dice "Potesa cuida elos chun los malos de la casa".

Se evidencia que el grupo presta atención con los sonidos, participan verbalmente mencionando correctamente el objeto, pero Israel es uno de los que en sí mismo responde.

FECHA : MIERCOLES 21 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

### INTENCIONALIDAD

Fortalecer el desarrollo corporal para que ayude al niño (a) a conectar con su propio cuerpo y tome conciencia de sí mismo del espacio y los objetos que lo rodean y así mismo que puedan adquirir información sobre el mundo que los rodea y a partir de esto ser capaces de representar, transformar y almacenar los intereses propios de sus necesidades pedagógicas obteniendo aprendizajes significativos.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: MIS EMOCIONES: Entablar los vínculos afectivos de manera positiva con cada uno de los niños y niñas por medio de juegos lúdicos para generar avances en su desarrollo personal social. En el salón encontrarán las raquetas de las emociones y en el centro de ellas un parlante. Realizaremos en el parque el baile de las emociones y posterior a esto nos sentaremos en círculo, las docentes por medio de las raquetas de emociones enseñaran a los niños y niñas las diferentes emociones que pueden tener. Finalmente pasara cada uno al centro del círculo y escoge una raqueta y tratara de imitar la emoción. Se da cierre a la actividad con la canción de las emociones.

ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: COMPARTO CON MIS AMIGOS, SOMBRAS CHINESCAS: Fomentar la expresión corporal y el desarrollo de la atención plena a través del juego simbólico y silencioso, explorando el concepto de sombra como representación de la identidad y el movimiento. Además, se busca estimular la creatividad, la coordinación motora gruesa y el reconocimiento de formas y figuras. Un rincón tranquilo del aula se acondicionada para crear una atmósfera mágica. Se divide en dos zonas: Zona de proyección (fuente de luz), Zona de observación (donde se sientan los niños y niñas pre jardines).

Se iniciará apagando las luces y se invita los grupos de pre jardines a sentarse en semicírculo frente a la pantalla de sombras. Las docentes les dice en voz suave que entrarán en el "mundo de las sombras mágicas", donde solo se puede comunicar con el cuerpo y el silencio. Los niños y niñas pasaran en pequeños grupos detrás de la pantalla, donde las docentes les guía con movimientos lentos para observar cómo sus cuerpos generan sombras. Pueden saltar, girar, alzar los brazos, moverse como animales o personajes sin hacer ruido., después de la motivación haremos el teatro de sombras Los niños y niñas manipulan figuras (animales, árboles, personajes) y crean pequeñas escenas sin palabras. Pueden representar una historia sugerida por las docentes (ej. "La caminata del bosque silencioso" o "El desfile de los animales dormidos"). La música instrumental acompaña sutilmente. Se promueve el respeto del turno y la observación atenta. Para finalizar se enciende la luz y se sientan todos en círculo. Se invita a compartir lo que más les gustó: "¿Qué figura les pareció mágica?", "¿Cómo se sintió moverse en silencio?", "¿Cómo cambian las cosas cuando se convierten en sombras?".

ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: PEQUEÑOS CONSTRUCTORES: Dentro del salón encontrarán varios espacios e juegos de herramientas y varios objetos que utilizaran para arreglar, la docente les explicara el uso adecuado de cada herramienta y que personas lo pueden utilizar. Todos se pondrán un casco y comenzarán a jugar de manera libre.

ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: ZUMBA: Fomentar la actividad física por medio de ejercicios físicos para generar salud y bienestar. En el salón encontrarán un parlante. En la zona verde se realizará actividad física. Los niños (as) seguirán diferentes pasos de ritmos musicales que la docente les propone, posterior a esto cada uno pasa al frente al lado de la docente para que proponga un paso y todos deben de seguirlo. Se da cierre a la actividad dirigiéndonos al salón.

ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: TREN CHU CHU: Establecer relaciones afectivas y sociales satisfactorias con su entorno inmediato. Cantaremos y bailaremos la canción del tren chu chu y posterior a esto realizaremos un tren con los niños y niñas y realizaremos un pequeño tour por los diferentes lugares del jardín infantil. Finalmente nos dirigimos al salón y por medio de una asamblea se cuestionará a los niños y niñas para que puedan describir que lugares vieron y cual les gustó mucho más.

RECURSOS: laminas, lupas, baldes, tapetes sensoriales, paletas de las emociones.

## REFLEXION PEDAGOGICA



Comenzamos la mañana con una actividad que le agrada a los niños y niñas y al mismo tiempo les ayuda a fortalecer el desarrollo personal además de favorecer la inteligencia emocional, las relaciones sociales y el bienestar general. Les gusta describir las reacciones de las emociones y así opinar del cómo se sienten. ♥

La actividad de las Sombras Chiriscay les encanta, pues cada niño y niña tienen una figura diferente y por medio de esta creaban su propia historia en el techo del salón con la ayuda de las luces, este tipo de experiencias les permite desarrollar su creatividad, habilidades comunicativas y sociales, además de fomentar la imaginación y la expresión corporal. ♥

Vivir la experiencia de jugar a los constructores les agrada, pues cada uno de los niños y niñas inventa su propia regla, se comunican entre ellos y juegan en grupo permitiendo desarrollar la coordinación ojo-mano, el pensamiento lógico, la creatividad, la resolución de problemas y colaboración. ♥

El Baile siempre será una de sus experiencias favoritas. Se comunican por medio del baile, cantan y entre ellos se inventan pasos; les permite una buena comunicación entre iguales, el disfrute del ejercicio físico desarrollando habilidades cognitivas. ♥

La actividad del tren Chu-chu no le resulta ya que en Sombras Chiriscay se fue más firme.

Por medio de la asamblea se puede indagar como piensa y siente el niño y niña, cuando Mariana vio la paleta de la emoción de Soraya dijo "Pote mi mamá se puso jupeca porque mi papá le dio en el ojo de Pimplero" Daniel toma la paleta donde una niña saca la lengua y dice "Pote Gabriela es una paja no saca la lengua" Juan toma la paleta de la felicidad y se la da a la profesora y dice "Pote cuando era yo" Finalmente todos bailan cada uno con la paleta en su mano donde en oportunidades la profesora es su turno.

Cuando observan el video en Sombras Chinescas del Dinosauro que quiere ir a la luna, centran toda su atención Gabriela dice "Chito el dinosaurio fue un cotán grande" Daniel "Pote mira el dinosaurio lo tiene bien y le han grande en el pecho", cuando han la) Sombras Luna-Bela comienza a crear un cuento donde la niña se puede ir en bote y llega la mamá Rosa y la abraza "Luna; con mi mamá voy a jugar" Bela "pero la mamá te ayuda y acompaña".

Cristian se pone en caso a las Cabezas y dice "Gabriela vamos a arreglar la casa" Gabriela le responde "Ya voy que estoy arreglando el carro" Cada uno toma una herramienta y comienza a imitar que arregla algo en el salón. Se toma de las manos y comienza a bailar donde Arnoldo siendo Haina líder.

FECHA : JUEVES 22 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia; comunicación a través de los lenguajes y el movimiento; experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

#### INTENCIONALIDAD

Evaluar las potencialidades de cada niño y niña del grupo, a efectos de planificar adecuadamente la labor anual, más allá de los ajustes permanentes que deba realizar dependiendo de sus intereses y necesidades; y así se sientan seguros de las relaciones que establecen en el jardín y puedan lograr una progresiva autonomía tomando iniciativa para la resolución de problemas cuidando de su integridad física.

#### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: QUE DIVERTI DAS SON LAS FICHAS: Ordenar objetos por su forma, color y tamaño por medio de bloques pedagógicos para el seguimiento de instrucciones de dos o tres pasos. Dentro del salón encontrarán diferentes espacios de fichas armables. Se iniciará la actividad con un baile de seguimiento de instrucciones y posterior a esto los niños (as) podrán interactuar con las fichas armando torres por colores o estructuras por tamaños y formas, la docente realizará preguntas como: ¿de qué color es esa torre? Cada uno de ellos deberá socializar al grupo lo que hizo con el fin de estimular su desarrollo de lenguaje. Se hace cierre a la actividad invitándolos a dejar las fichas en su respectivo lugar.

ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: EL PODER DE LAS SUPER VERDURAS: Incentivar a los niños y niñas al aporte de alimentos nutritivos, variados y suficientes por medio de canciones y videos lúdicos para optimizar los buenos hábitos de alimentación. Se colgará en el salón diferentes láminas de verduras y debajo de ellas cestas de verduras.

La docente le enseñará las láminas y ellos deberán relacionarla con las verduras que encuentran en la cesta y por medio de preguntas se indagará el respectivo nombre de estas. Posterior a esto observarán un video del consumo de verduras y luego colorearán las láminas de las verduras. Se da cierre a la actividad invitando a los niños (as) a recoger los materiales y a dejarlos en el lugar que corresponde.

ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: CREANDO ANDO: Dentro del aula se realizarán 4 espacios. 1. Rompecabezas 2. Fichas de ensartar 3. Cubos de colores 4. Fichas de unión. Los niños (as) de manera libre exploran cada uno de los rincones que encontrarán en el salón, después de cierto tiempo la docente les indica que los niños (as) que están con rompecabezas armen uno entre todos los que están con cubos armen una torre de varios colores los que están con fichas de ensartar la ensarten en el menor tiempo posible y los de unión que armen la figura que quieran. Se da cierre a la actividad con premiación de stickers por la participación.

ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: TALLER ARTISTICO: Dentro del salón encontrarán un proyector con varios videos, realizarán ejercicio físico. Estarán observando videos que les ayudara a realizar movimientos para la destreza motora. Zumba infantil. La idea es que cada uno de los niños y niñas pueda imitar los pasos y puedan crear hábitos de actividad física por medio del baile.

ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MIS DIENTES SANOS: Adquirir hábitos adecuados sobre la higiene dental por medio de videos y cuentos para prevenir enfermedades en las encías y promoverlo como una práctica muy saludable. Se adapta el salón en forma de cinema/ imágenes de dientes, cepillos y crema dental en pliegos de papel pegados a la pared. La docente les proyectará una mini serie de la importancia del cuidado de los dientes, al terminar realiza preguntas y le delega la función a uno de los niños (as) a que reparta pinceles y temperas, pintarán los dibujos que encontrarán en el pliego de papel. Se da cierre a la actividad con la exposición de cada uno de los dibujos que pintaron.

RECURSOS: Peluches, láminas, cuentos, bolos, pollmotor, lazos.

## REFLEXION PEDAGOGICA



Comentamos la manera con su actividad que le gusta mucho a los niños y niñas ya que interactúan con bloques y cubos de colores, les llama mucho la atención, lo permite fortalecer el desarrollo cognitivo, la creatividad, la coordinación motora y el aprendizaje de conceptos matemáticos y espaciales. ♥

Promover el consumo de verdura por medio de actividades resulta divertido para los niños y niñas y al mismo tiempo tomar conciencia de la importancia de consumir el alimento saludable, promover la exploración de nuevos sabores y texturas. ♥

Divertirse por medio de rincores de aprendizaje en esta oportunidad con rompecabezas, fichas de encaje, cubos de colores y fichas de unión, logran que los niños y niñas interactúen más que comporten de manera verbal lo que están haciendo, sus logros, incentivándolos a la construcción de pensamiento. ♥

Cuando observas videos en pantalla gigante que le permite seguir instrucciones por medio del baile, les gusta dar su mejor esfuerzo tomando conciencia de la importancia de realizar los pasos como lo indica el video. ♥

La Higiene Oral es muy importante los niños y niñas lo saben, y por eso lo agrada jugar al voluntario.

mamel (TEA) toma en cubo de color azul y lo trata de hacer girar en el hielo por una esquina de este, se evidencia la perseverancia del niño y hasta que no logra ponerlo a girar no toma otra Archa. Gabriel y Thomas comienzan a cantar "Pote pote más grande" y Gabriela dice "pote pote más grande", el resto de compañeros clasifican por su color o haciendo una edificación de tortas.

Mariana dice "mi dulce me hace chupar de vendular y yo me la como toda". Samuel le responde "mi mamá me hace hamburguesas con echuga" se evidencia que presta atención al video y entre ellos comienzan a clasificar lo saludable y lo que no, Hanna dice "Thomas la panadera es más la abuela es más".

Se evidencia que por los niños de aprendizaje diferenciado las necesidades o gustos de los niños y niñas eligen su lugar favorito, Israel prefiere los homocedros y Anna de 5 a 6 prefiere solo y con alegría lo entrega a sus amigos, más tarde Archie arma torre y dice "Pote pote más grande" con una la torre más grande. y así cada uno centra su atención en lo que hace.

Les encantan bailar Gabriela dice "chicos aquí no como las manos es la cintura a lo que todos la imitan y se convierte en líder positiva en la actividad ya que sus amigos la siguen.

FECHA : LUNES 26 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

#### INTENCIONALIDAD

Fortalecer el desarrollo corporal para que ayude al niño (a) a conectar con su propio cuerpo y tome conciencia de sí mismo del espacio y los objetos que lo rodean y así mismo que puedan adquirir información sobre el mundo que los rodea y a partir de esto ser capaces de representar, transformar y almacenar los intereses propios de sus necesidades pedagógicas obteniendo aprendizajes significativos.

#### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: IMAGINANDO ME DIVIERTO: Realizar lectura de cuentos por medio de asamblea y disfrutar de la imaginación y creatividad de los niños (as) por medio de preguntas directrices. A cada uno de los niños (as) se les brindara un cuento con el cual podrán interactuar, explorar y socializar con el resto de sus compañeros. Posterior a esto las docentes de manera teatral les narrara un cuento y finalmente pintaran un dibujo gigante de caperucita roja y el lobo.

ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: NOS CUIDAMOS Y PROTEJEMOS: Invitar a las niñas y los niños a que conozcan su imagen personal e indiquen las zonas donde no deben ser tocados acariciados besados sin su consentimiento. Para esta experiencia la docente tendrá dos siluetas una de niño y otra de niña asimismo dispondrá diferentes pinturas que les gusten a las niñas y los niños para el desarrollo de lo mismo Se invitar a las niñas y los niños a generar una asamblea por medio de preguntas orientadoras como: a partir de la imagen señalen si son niños o son niñas, ¿en qué parte está prohibido recibir besitos? ¿En qué parte está prohibido recibir besitos?

ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: VAMOS A EXPLORAR PINTANDO: Realizar técnicas artísticas especiales por medio de la pintura dactilar para generar una capacidad de acción y manipulación mucho más amplia. En la zona verde se encontrarán dos tiras de papel craft y cada una de ellas tendrá 3 pinturas cada una de diferente color. Los niños (as) se prepararán con ayuda de la docente y se quitarán los zapatos y medias para que comiencen a pintar con estas partes del cuerpo y posterior a esto con las manos. Se da cierre a la actividad con el lavado de manos y pies en un balde con agua, generando independencia y autonomía.

ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: TRICICLOS LOCOS: Desarrollar control de los músculos grandes del cuerpo por medio de competencia sanas en los triciclos para fortalecer en los niños (as) la confianza y seguridad en sus movimientos motores. En la zona verde cada uno de los niños (as) tomara un triciclo y con las instrucciones de las docentes realizaran una competencia. Realizaran carreras y en la meta encontraran una campana deben tocarla (hacerla sonar) y se devuelven por el camino de la carrera y así sucesivamente, cuando se realicen varias repeticiones se elige a los 3 niños (as) ganadores y se realizara la final con el mismo recorrido pero esta vez cuando lleguen a la meta deben insertar un balón en una cesta. Se da cierre a la actividad con una premiación para cada uno de los niños (as).

ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: LOS VALORES: Fomentar e incentivar a los niños (as) a la lectura de cuentos mediante la observación de las imágenes para incrementar su vocabulario verbal. Los niños (as) tendrán la oportunidad de interactuar con cuentos ilustrativos que hable de los valores, se realizaran preguntas y la docente leerá el cuento de los valores y luego lo observaran en un video.

RECURSOS: Mascaras, aros, pelotas, cintas de colores, cartulina de colores, cuento infantil, caja mágica, sombrero mágico, ronda infantil, reproductor de audio.

REFLEXION PEDAGOGICA

Comentamos la mañana con una actividad que le gusta mucho a los niños y niñas, ya que la lectura de cuentos dentro de una cabaña, pues algunos se duermen y dicen que está en su casa, la lectura de cuentos les permite fomentar su desarrollo integral, desde sus propios conceptos desarrollando la imaginación y creatividad. ♥

Las experiencias que promueven el autocuidado y protección les permite fomentar hábitos saludables desarrollo emocional, conocimiento de si mismo y prevención de riesgos. ♥

Las actividades donde experimenten pintura dactil le agrada, por ello realizan su propia mezcla y sus propios garabatos, esto les permite fomentar su creatividad explorar la expresión artística, desarrollar habilidades motoras y mejorar la percepción del color. ♥

Las actividades de competencias con los niños les gusta, por tanto emoción y ya comprenden que a veces se gana o se pierde, este tipo de actividades les permite mejorar la coordinación motora, el equilibrio, la conciencia espacial, la fuerza muscular y la resistencia física. ♥

Compartir la lectura de cuentos de valores les ayuda a su desarrollo emocional, social y cognitivo. ♥

Martin - Thomas - Gabriela y Samuel se meten los 4 en una cancha y comienzan a intercambiar opiniones de las imágenes que tienen cada uno en su canto. Gabriela dice "Chamuel fô infortunio esta moluto" "Samuel - Tu pinchaoma esta feliz" "Thomas - yo terno a sech y se va a laze con Fiona" Martin "mira mi punto de los 3 ceditos".

Belen sin necesidad de que la docente le de la instrucción toma en el toro rojo y lo pone en la imagen de la niña grande en la boca y dice "Pote comida nadie nos da bechus en la boca" a lo que una le dice "mi mamá dice que las personas malas se obsen a los niños".

Donel toma la pintura roja y amarilla y comienza a mezclar con los pines y dice "Pote mira el color de la naanji" Manuel (TEA) en su principio se queda sentado mirando a sus compañeros como mezclan las pinturas pero luego comienza con sus manos a mezclar y deja huellas con los dedos bajos que ya han realizado su comentario y comienza a reír.

Entre Oscar y Anita comienzan a liderar la actividad con sus compañeros y dice Oscar "Siguen chicos sin pinchos no tuge", y así todos comienzan a eskepar.

Gabriela "Pote el apeto es importante en los abelitos míos?" a lo que se le dice que el apeto es con todos.

FECHA : MARTES 27 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

### INTENCIONALIDAD

Lograr que los niños y niñas se apropien de distintos modos expresivos y creativos para que simbolizen sus sentimientos, emociones, pensamientos, puntos de vista sobre la realidad y otros mundos posibles dando ese primer acercamiento al proyecto pedagógico "Fanartistas". Orientar en la construcción de su ser potencializando a la formación en valores donde el niño (a) es capaz de ser consciente de sí mismo, trabajando en el manejo de sus emociones.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: CUIDEMOS EL PLANETA: Clasificar la basura mediante el uso de imágenes para reconocer cada uno de los colores de la basura. Encontraran en el suelo del salón 4 carteles con dibujos para colorear sobre el uso correcto de las canecas de basura, crayolas y un video. Comenzaremos cantándola canción de "reciclar", luego colocaremos las imágenes con su respectivo color y con diferentes objetos como botellas, empaques plásticos y frutas se invitará a clasificarlos pasando por turnos a realizar esta acción en las canecas del jardín infantil. Se hace cierre de la actividad observado un video que les ayudara a comprender más la importancia de esta.

ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: CREANDO CON MII IMAGINACION: Propiciar habilidades corporales mediante la manipulación de masas para desarrollar La percepción táctil, encontraran en el aula tres espacios 1. Espacio: Cubos de aprendizaje: 2. Espacio: Bloques de construcción gigantes. 3. Espacio: plastilina. Cada uno de los niños (as) explora los espacios armando las figuras, torres que se les pueda ocurrir, posterior a esto pasaran al espacio de plastilina y con las instrucciones de la docente crearan las mismas figuras que armaron con los cubos- fichas de colores y tamaños con la plastilina. Se hace cierre de la actividad invitando a los niños (as) a que recojan todo y lo dejen en su lugar.

ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: CUIDO A MIS BEBES: Fortalecer vínculos de amistades mediante el juego con muñecos para distinguir diferencias entre ellos. Encontraran por todo el salón bebés "muñecos", ropa de muñecos y kit de médicos. Para comenzar la actividad le daremos a conocer muñecos diferentes colores de piel y características como flaco, gordos, altos y bajos para que los niños y niñas interactúen con ellos y con ayuda de la docente indiquen algunas características para que repitan y así también afiancen su comunicación verbal, se les preguntara que necesitan los bebés para que no tengan frío y tampoco estén enfermos. Se hace cierre a la actividad invitando a cada uno de los niños (as) a recoger todo y dejar las cosas en su lugar.

ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: CUERPO EN MOVIMIENTO: Los niños y niñas encontraran dentro del aula aros de colores espacios por todo el suelo y dentro de ellos balones de colores, deberá realizar ejercicio dependiendo las instrucciones de la docente. Trabajaremos lateralidad y nociones para promover actividad física y nociones temporales espaciales.

ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MI CUENTO FAVORITO: Posibilitar a los niños (as) el acercamiento a cuentos a través de la manipulación de estos para acercarlos a la literatura infantil. Se colocarán colchonetas y sobre estos cuentos infantiles, a medida que van ingresando los niños/as se sentarán y podrán explorar el que les guste finalmente se recogerán y dejarán en el lugar indicado.

RECURSOS: Polimotor, laminas, parlante, revistas, tijeras, 5 pliegos papel craft, colchon, greda.

REFLEXION PEDAGOGICA

Comentamos la misma con una actividad significativa para los niños y niñas ya que el tema del reciclaje es importante ponerlo en práctica a esta edad para generar buenos hábitos del cuidado con el medio ambiente. ♥

Cuando exploramos con diferentes marcos los agitados por los ayuda a mejorar la motricidad fina, la creatividad la atención y la relajación, además de desarrollar la percepción sensorial y la comunicación entre ellos. ♥

Cuando los niños y niñas juegan con los juguetes de bebé enseguida adoptan una posición de protección creando su propio juego de roles y reglas. Promoviendo la igualdad y el desarrollo de habilidades. ♥

Cuando realizan actividades con aros y pelotas para seguir instrucciones con los ejercicios les gusta, pues cada uno centra su atención y estos son fundamentales para su desarrollo cognitivo, motor y emocional, favoreciendo el proceso de la información. ♥

La lectura de cuentos en esta oportunidad los favoritos les gusta pues capta la atención de los niños y niñas, despertando su interés y fomentando su participación activa en la narración apreciando la riqueza de hablar en público. ♥

Gabriela le muestra pronto ve las imágenes de las cosas de basura de colores dice "Pote caudica echas" en las del jardín Samuel dice "Si ellas son donde estar los bebe de abajo" Luna "Pote en las cosas se bota la basura y no en el piso" Cuando comienza a jugar la profesora le explica el color y el reciclaje y Liam Sale del Salón y Señala las cosas que están en el pasillo y dice "mira pote echas". Juan a demostrado se en gran artista con la greda y la plastilina le encanta hacer pizzas - hamburguesas y a la familia en esta oportunidad dice "Pote mira tú - te hace linda" Belén comienza a amasar arcilla pero llega harto y dice "Belén mira ahí es una tierra feñich" y le hace la sonrisa y los ojos.

De todos los niños Demian se muestra más curioso y Subprotector con los muñecos de bebe "mi amor va te beso y te pongo lindo y nos vamos a jardín" mamele "Te voy a llevar al meco porque está un gipo". y así juega a la familia y al doctor.

Martin se convierte en un líder positivo en la actividad por constantemente le está recordando a sus compañeros como deben saltar en los aros y a quien deben lanzar la pelota. Cristian toma el canto de Mario Bros y le dice a todos sus amigos "vao a leer e punto yo ustedes" y todos lo escuchan.

FECHA : MIERCOLES 28 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

### INTENCIONALIDAD

Promover la participación activa de las familias y los niños en el entorno del jardín infantil, fortaleciendo los lazos afectivos, fomentando la convivencia, la colaboración y el desarrollo integral de los pequeños. A través de estas experiencias compartidas, se busca crear un espacio de alegría, confianza y aprendizaje conjunto, donde tanto niños como adultos puedan disfrutar, aprender y fortalecer su vínculo en un ambiente cálido y estimulante.

### LA FAMILIA

ACOGIDA: "COLECCIÓN DE MOMENTOS" Se dará la bienvenida a las familias junto con sus niños y niñas en la entrada del Jardín Infantil, donde encontrarán un *tablero emocional* animado. Allí, cada familia, junto con su hijo o hija, tendrá la oportunidad de pegar una foto familiar que debe venir acompañada de un mensaje que leerán juntos, creando un momento emocional

Posteriormente, se invitará a todos a crear un bello recuerdo familiar, tomándose una linda foto con un *portarretrato* decorado, alusivo a las emociones en familia.

Para finalizar, se animará a las familias y a los niños y niñas a participar en el "*baúl de las emociones*", donde podrán expresar, por medio de un dibujo, el momento más importante y alegre que hayan vivido juntos como familia.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: "MI FAMILIA Y YO" Los niños y niñas este día vendrán personificados de miembros de su familia (mamá, papá, hermano, hermana, abuela, abuelo, etc.). La idea es que los atuendos sean caseros y cómodos para que los pequeños puedan moverse libremente y disfrutar de la actividad.



En los salones de parv 1 y 2 estará todo preparado con ambientaciones, confeti, decoraciones temáticas y música alegre y un espacio festivo para recibir a los niños y niñas en esta pasarela especial. El desfile se realizará por niveles, en turno y cada grupo recorrerá el espacio designado para modelar

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: "TALLER DE RECUEROS: Cada manito guarda una historia, cada huella habla del amor de la familia" Los niños y niñas llegarán a la estación y recibirán un pedacito de greda suave. Con ayuda de la docente, aplanarán la masa y marcarán su manito sobre ella. Luego, se ayudará a cada niño para escribir la frase "Familia [Apellido- Apellido]" en la palma de la mano que quedó plasmada en la greda, o, si la docente lo prefiere, escribir en cada dedo el nombre de una



persona significativa: mamá, papá, hermanos o quien el niño mencione. También podrán decorarla con líneas, puntos o pequeños detalles que deseen agregar. Esta actividad busca que, cada niño deje una huella simbólica del amor que siente por su familia. Una vez terminada, se dejará secar la manualidad y se les entregará como recuerdo de este día

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: "DIBUJOS DE EMOCIÓN" Los salones de caminadores estarán decorados con dibujos colgantes, cada uno representando una emoción diferente (alegría, tristeza, enojo, miedo, etc.), los niños serán invitados a observar las imágenes con atención y pensar: ¿Cuál de estas imágenes representa cómo me siento cuando estoy con mi familia? Una vez elijan su dibujo, podrán decorarlo, utilizando materiales de su preferencia y mucha expresión corporal. Esta dinámica no solo promueve la identificación emocional y el vínculo afectivo con su entorno familiar, sino que también estimula la motricidad gruesa y la expresión artística.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA "JUEGOS Y EMOCIONES" Encontraremos un espacio en la zona verde donde niños y niñas podrán disfrutar participando de juegos tradicionales como encostalados, golosa, tiro al blanco, bolos, carretilla humana; aquí se unirán de a dos niveles y crearan competencias donde se favorezcan las habilidades sociales teniendo en cuenta el respeto y empatía.



RECURSOS: 20 pliegos de celofán naranja y azul. Papel craft, 20 pliegos de cartulina negra.

## REFLEXION PEDAGOGICA



Este día maravilloso lo comenzamos con la interacción familiar se evidencia que a los niños y niñas les agrada mostrar su foto familiar en público con orgullo y más si papá o mamá lo acompaña. ♥

Cuando se toma la foto familiar se puede observar que los padres de familia quieren tomar más fotografías para tener el recuerdo de la ambientación. Los niños y niñas se ven muy felices y entre todos escriben y dibujan y depositan sus emblemas en el bowl. ♥

Se evidencia la participación de los padres de familia con la elaboración de los ambientes característicos a la familia.

El baile les gusta y se sienten a gusto cuando comparten con otros niños de diferentes niveles poder amarrar una manualidad para llevar a casa y compartirla con la familia. Les gusta estar en su situación y su máxima creatividad. ♥

Finalmente las imágenes de los emblemas y los juegos tradicionales les permite desarrollar la creatividad e interactuar con todos los compañeros de manera respetuosa.

Cuando los niños ingresan al jardín infantil se puede evidenciar como los padres de familia expresan en la actividad, Juan muy emocionado la toma el brazo a su mamá y le dice "mamá - mamá por la foto del pate donde firmé con mi papá" Thomas "Pate el es mi papá mi mamá y mi hermanito que me regalar cuando me foto mal" y pega la foto.

A medida que llegan mientras uno hacen dibujo y los depositan en el bowl - otros se toman la foto Gabriela dice "mamá toma la foto para mostrar a mi tía" Carmen "mamá mira esto lo hizo mi pate" Mariana "Bielita como vamos". Halona realiza un dibujo con la abuelita donde se evidencia que su grabado es controlado y dice "mi bielita - mi mamá y yo".

Belen disfruta el distrat que le elabora la mamá de Bielita y al ritmo de la música bailaba y dijo "mi mamá me pinto de pelo de vela". Cada uno elabora su libro pero le prestan más atención a los juegos tradicionales se divierten y comienzan a pintar las imágenes de las emociones identificando cada una de ellas.

FECHA : JUEVES 29 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN#2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

### INTENCIONALIDAD

Fortalecer el desarrollo corporal para que ayude al niño (a) a conectar con su propio cuerpo y tome conciencia de sí mismo del espacio y los objetos que lo rodean y así mismo que puedan adquirir información sobre el mundo que los rodea y a partir de esto ser capaces de representar, transformar y almacenar los intereses propios de sus necesidades pedagógicas obteniendo aprendizajes significativos.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: POLIMOTOR: Fortalecer en los niños y niñas el valor de la autoestima y su seguridad para reconocer sus propias capacidades por medio de experiencias artísticas y lúdicas. Dentro del aula encontrarán el poli motor ubicado de manera en la cual puedan recorrer obstáculos. Cada uno de los niños (as) seguirán las instrucciones de la docente de cómo deben sobre pasar los obstáculos que encontrarán en el poli motor, para llegar a la meta deben encestar en una jirafa un balón y seguir con la secuencia. Y así sucesivamente. Se hace cierre de la actividad invitando a cada uno de los niños (as) a dejar todas las piezas en su lugar.

ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: CREANDO CREANDO: Propiciar actividades innovadoras, creadoras y generadoras mediante el uso de diferente material que garantice un desarrollo integral de los niños (as) en 4 mesas encontrarán diferente material como colbon, hojas de colores, chelines, ojos movibles etc...Se invitará a cada uno de los niños (as) a que de manera libre creen una manualidad con los diferentes materiales que encontrarán expuestos en las mesas. Se hace cierre a la actividad exponiendo a cada una de las manualidades.

ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: A MOVER EL CUERPO: Desarrollar habilidades con el cuerpo de los niños y niñas por medio de canciones para fortalecer su creatividad e imaginación. Para comenzar la actividad nos ubicaremos en las colchonetas de colores y se colocará diferentes canciones con la que las niñas y niños deberán realizar diferentes movimientos con su cuerpo y se invitara para que ellos mismos utilicen su creatividad e imaginación para realizarlos. Para terminar la actividad se colocará una carita feliz por la participación de cada uno.

ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: FICHAS LOCAS: Crear espacios con diverso material lúdico donde los niños y niñas puedan explorar para fortalecer su desarrollo integral. Encontrarán 3 espacios en el salón 1. Espacio de cubos armables de pirámides 2. Espacio de perros ensartarles 3. Cubos de colores, Antes de interactuar con los cubos se cantará la canción de constructor y posterior a esto cada uno de los niños (as) armará las figuras que más les guste con los cubos interactuando entre ellos. Se hace cierre a la actividad invitándolos recoger todos los cubos ya dejarlos en su lugar.

ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: TIMON Y SUS MANITAS: Identificar cada uno de los pasos de lavado de manos mediante el uso de imágenes y videos para generar un buen hábito de lavado de manos. Encontrarán en el salón un parlante y proyector. Observaremos el video de "mi amigo timón" y aprenderemos la canción, luego con ayuda de las imágenes que estarán por diferentes espacios del salón, se invitara a los niños (as) a realizar cada uno de los pasos para reforzar el lavado de manos, para terminar, iremos al baño a practicar lo aprendido. Finalmente, cada uno decorara con hojas de colores unas manitas.

RECURSOS: cuentos, 10/8 de cartulina, 19 pares de ojos locos, colbon, pintura, sillas, parlante, tapetes sensoriales.

## REFLEXION PEDAGOGICA



Comenzamos la mañana con una actividad que le agrada a (el niño) y niñas ya que interactúa con el polimotor le permite crear sus propias reglas y realizar sus propios retos, fortalece el desarrollo psicomotor, mejorando su coordinación, equilibrio, lateralidad y conciencia corporal. ♥

Las actividades de creación de manualidades con diferentes materiales pedagógicos, le llama mucho la atención así por medio de este desarrollo su creatividad, eligiendo (el) espacio que más le llama la atención, pueden generar nuevas ideas, resolver problemas de manera innovadora y adaptarse a situaciones cambiantes. ♥

Las actividades de baile con seguimiento de instrucciones le agrada así esto le permite desarrollar sus habilidades cognitivas, motrices y sociales; mejora la capacidad de comprensión y atención. ♥

La experiencia donde interactúa con diferentes fichas de color (el) gusta el color de sus favoritos, pues entre ellos construyen objetos que por elección son sus favoritos y así desarrollan la lógica al momento de encajar fichas o armar. ♥

Las actividades que promueven el lavado de manos le ayuda a enseñarles la importancia de esta práctica para prevenir enfermedades y mantener la salud. ♥

Salome Comenta a Pasa por los cilindros manteniendo el equilibrio y le dice a Israel "ven papi no tengas miedo, juega conmigo" a lo que Israel le responde "no me ha miedo solo que me caigo y dice mi mamá me egña" Lina Comienza a deslizarse pelotas con martin y juegan a quitar la atapa primo marvel (TEA) enseguida comienza a entrar por los cilindros y dice "Sa-Sa-Sa- y griter de emoción, pasa por todos los lugares empujando a los compañeros para que los dejen pasar.

En esta oportunidad elaboran un muñeco con un fereador desechable chelire, plastilina- palos de palito y ojos lomo cada uno con su atención Siguiendo las instrucciones y Oscar dice "Pote el es focky el muñeco de la pelotita de toy toy".

Salome y Lina se toman de la mano y comienzan a bailar subiendo brazos y subiendo pie, y le dicen a sus compañeros "Aehi es chicos" Daniel y Oscar comienzan a saltar y Daniel dice "Pote mia to chalto con oca como los muñecos" Se evidencia que los agrada Siguiendo la instrucción de los adultos.

Lina y Israel toman el balde de ensafe por forma y tamaño y atraen los dos se ayudan creando un equipo Solitario Salome y Demian comienzan a crear torres y dicen que son torres de cumpleaños.

FECHA : VIERNES 30 MAYO 2025

NIVEL: PREJARDIN #2

DOCENTE: CLAUDIA TINJACÁ

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

### INTENCIONALIDAD

Permitir que el niño y la niña investigue diferentes formas posibles de comunicación reconociendo las distintas maneras de confianza que le puede brindar la docente logrando transiciones seguras y armónicas que le permitan la interacción natural con el resto de sus compañeros y docentes presentes, incorporando las normas de convivencia necesarias como el orden, higiene, cortesía entre otras.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

**ETAPA DE VINCULACION: ACOGIDA: ASI SUENAN LOS INSTRUMENTOS MUSICALES:** Promover el desarrollo de habilidades motoras, auditivas y de atención, para fomentar y aumentar seguimiento de instrucciones y la capacidad de concentración en un ambiente divertido Instrumentos musicales, laminas, bafle, video. La docente realizara un circulo en el suelo con los diferentes instrumentos musicales, cada uno de los niños (as) se sienta en frente de un instrumento y por orden cada uno hará sonar el instrumento y escogerá la ficha que se parece al instrumento y posterior escucharán el sonido del instrumento. Se hace cierre a la actividad bailando la sinfonía de la mar

**ETAPA DE VINCULACION: SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: SOY UNA SERPIENTE:** Los niños y niñas observaran un video de la serpiente el cual promueve el seguimiento de instrucciones y la actividad física, finalmente realizaran el baile siguiendo la instrucción y realizando los movimientos como desplazarse debajo de las piernas de sus compañeros, tomarlos de la cintura y hacer la fila de la serpiente más larga.

**ETAPA DE VINCULACION: TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: KARAOKE:** Incentivar el lenguaje oral, la comunicación efectiva y la capacidad de expresar ideas, sentimientos y pensamientos de manera clara y coherente para ayudar a mejorar la confianza y la autoestima. Micrófono, parlante y pantalla con videos. Un ambiente de karaoke. Los niños (as) observarán videos de sus canciones favoritas y luego podrán cantarlas escuchando sus voces e interactuando con un micrófono. Se hace cierre de la actividad bailando sus canciones favoritas.

**ETAPA DE VINCULACION: CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MOMENTO DE COMPARTIR:** Brindar un espacio de juego libre mediante el uso de juguete para crear vínculos de amistad entre los niños y niñas. En todo el espacio del salón los niños y niñas encontraran juguetes de diferentes tamaños los cuales podrá jugar e interactuar con ellos de manera libre, para terminarla actividad cantaremos la canción a guardar donde todos ayudaran a dejar en orden los juguetes en el sitio indicado.

**ETAPA DE VINCULACION: QUINTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: BAILE DEL MOVIMIENTO:** Desarrollar la coordinación motora, la expresión corporal y la creatividad por medio de bailes sencillos donde se promueva la expresión y la corporalidad. Encontraran dentro del salón un proyector de videos y un bafle. La docente realizara un baile teniendo en cuenta varios movimientos, habilidades cognitivas y motoras que tiene cada uno de los niños-as, posterior a esto cada uno de los participantes propondrá un movimiento y los demás compañeros lo imitaran. Se hace cierre de la actividad observando videos de juegos corporales para que cada uno de los niños (as) puedan realizar los movimientos.

**RECURSOS:** cuentos, 10/8 de cartulina, 19 pares de ojos locos, colbon, pintura, sillas, parlante, tapetes sensoriales.

REFLEXION PEDAGOGICA

Damos la bienvenida a los niños y niñas con una experiencia que les llama mucho la atención y es la exploración de los diferentes sonidos que emiten los instrumentos musicales por estas actividades permiten desarrollar diversas habilidades, tanto motoras como cognitivas, y también fortalece el desarrollo emocional y social.♥

El baile de "Soy una Serpiente" les llama mucho la atención pues se evidencia que cada uno de los niños y niñas se la saben y siguen la instrucción de los movimientos donde desarrollan su liderazgo como líderes positivos.♥

Las actividades de canto son de sus favoritos, Prendón 2 es un grupo artístico, histriónico y emocional, cantar con micrófono y obtener su video favorito desarrolla habilidades lingüísticas, Sociales y Emocionales. Socializa con diferentes juguetes en el salón y crea sus propios juegos son actividades que les gusta, les divierte y hace que desarrollen su creatividad dentro de los límites, aprendan a seguir reglas, a compartir facilitando nuevas habilidades sociales.♥

Daniel ejerce el Sonido del Xilofono y dice "Pote es el Chilofono" y Señala el dibujo y dice "Echuy Sen de toway vanoy" mamá (TEA) Se enfoca en el tambor y lo comienza a tocar y cada vez que produce un sonido se detiene lo ejerce dice "sa-sa-se" y sigue tocando. Israel "pote cao dia la malata chuecan como lluvia fuerte".

Una ten pronto ejerce la canción dice "Chiw vanoy a hacer la fila" y lo toma de la mano y comienza a organizarlo; cada uno pasa por debajo de la pierna y Liam dice "Chiw apodo Pote la cheprete no come" a lo que Demis le responde "no Liam despara porque se ten lo nino que tienen la pierna".

Gabriela, mamá Una y Hariana toman el microfono y comienzan a cantar "Arrito el Gallo" y bailan y Hariana dice "Yo soy una tentente" Una "Yo bailo como un pampin" Gabriela comienza a con su vestidito y dice "Yo blillo".

Cuando juegan con diferentes juguetes se evidencia que entre todos usan sus propios juguetes propios reglas, manifiesta sus gustos, Oscar dice "Chicos yo soy el policia y lo wido" Demis "mi amor vanoy a hacer mercado" Mariana jugaba a que era doctora y le aplicaba inyecciones a todos.